١ – أصِفُ ما أراهُ في الصّورةِ أمامي.
٢ – بِمَ يَختلِفُ وَطَنُكَ عُمانُ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ البُلْدانِ؟
٣ – أيُّ الأماكنِ في عُمانَ تُحِبُّ زيارَتَها؟ لِماذا؟
٤ – أردّدُ مَعَ زُملائي النّشيدَ الوَطَنِيّ.

أُشاهِدُ وأَتَحَدَّثُ

1/ طفل عماني حاملا علم بلاده
2/ بلد التسامح والمحبة والأمن
3/ مطرح والاستمتاع بسوق مطرح التاريخي وكذلك صلالة في فصل الصيف

www.omaneducportal.com

٣ أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْمُرافِقَةَ النَّصَّ وَعُنْوانَهُ، وَأَتَوَقَّعُ الزَّمانَ الَّذي كُتِبَ فيهِ النَّصُّ.
في الزمن الحاضر زمن النهضة في عصر السلطان قابوس

٤ كاتِبَةُ النَّصِّ هِيَ:
نورة بنت عبدالله البادية

٥ نَوْعُ النَّصِّ هُوَ:

☐ قَصَصِيٌّ ☑ شِعْرِيٌّ ☐ مَسْرَحِيٌّ

أتصفّحُ :

١ أَنظُرُ إلى الصُّورَةِ المُرافِقَةِ، ثُمّ أَتوَقّعُ ما سَيَتحدّثُ عَنْهُ النّصُّ:

- [x] مُنْجَزاتِ عُمانَ
- [ ] عُمانَ قَديمًا
- [ ] الصَّيْدِ في عُمانَ
- [ ] الزِّراعَةِ في عُمانَ

٢ أَتوَقّعُ أَنّ كاتِبَةَ النّصّ:

- [x] تَفْتَخِرُ بِبِلادِها
- [ ] تَصِفُ بِلادَها
- [ ] تَتَحدّثُ عَنْ حَياتِها
- [ ] تَفْتَخِرُ بِماضيها

www.omaneducportal.com

---

٣ أَقرأُ مِنَ القَصيدَةِ ما يَدُلُّ عَلى الآتي:

- أَهْلُ عُمانَ سادَةُ البِحارِ. ٣- جُدودِيَ سادوا البِحارَ وَكانَ ◆ لَهُمْ قَلْبُ عَزْمٍ يَصُدُّ العِدا
- الحُبُّ الكَبيرُ الّذي تَحْمِلُهُ الشّاعِرَةُ لِوَطَنِها.

١٠- وَحُبّي لَها في الفُؤادِ مَكينٌ ◆ وَحُبّي لَها قَبْلَ أَنْ أُولَدا

٤ أَستَخرِجُ مِنَ الأَبْياتِ (٧ ـ ٨ ـ ٩) أَلفاظًا تَدُلُّ عَلى الطَّبيعَةِ في عُمانَ.

جِبالًا سُهولًا لأَفْلاجِها لِلرُّبى لِنَخْلاتِها فَذَرَّةُ رَمْ إِضْ

المُسْتوى الثّاني:

١ أَخْتارُ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ مِمّا يَلي :

أ «جُدودي سادُوا الْبِحارَ» ، كَلِمَةُ (سادوا) تَعْني:

- ○ تَأَمَّلوا
- ○ تاجَروا
- ✔ سَيْطَروا
- ○ عَبَروا

ب «جِبالًا سُهولًا ذُرًى فَرْقَدا»، كَلِمَةُ (ذُرى) تَعْني:

- ○ أَعْماقًا
- ✔ قِممًا
- ○ مُنْحَدَراتٍ
- ○ شَواطِئَ

٢ أَكْتُبُ كَلِمَةً أَوْ عِبارَةً تَحْمِلُ الْمَعْنى ذاتَهُ لِما تَحْتَهُ خَطٌّ فيما يَلي:

- وَصَوْني بِحُبّكَ فاقَ الصَّدى.

تخطى - تعدى

- لَهُمْ قَلْبُ عَزْمٍ يَصُدُّ الْعِدا.

المغتصب - المحتل

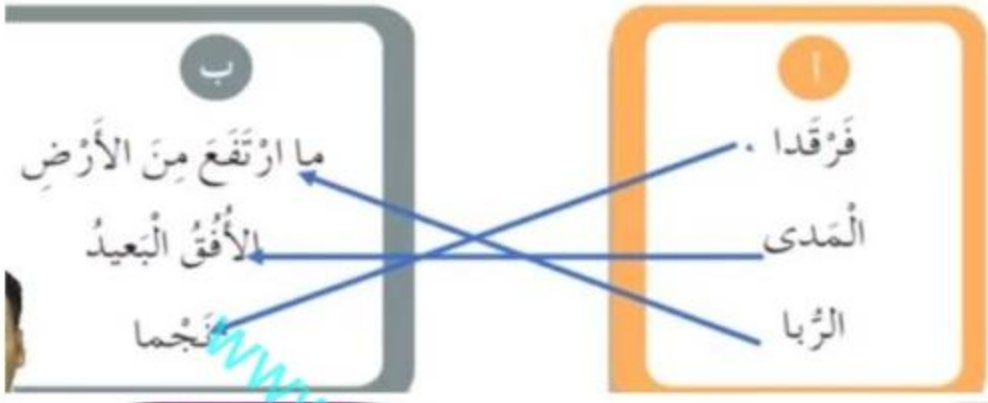
- وَحُبّي لَها في الْفُؤادِ مَكينٌ.

ثابت وقوي

www.omaneducportal.com

٣ أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ الْوارِدَةِ في النَّصِّ وَمَعْناها فيما يَأْتي:

أ	ب
فَرْقَدا	ما ارْتَفَعَ مِنَ الأَرْضِ
الْمَدى	الأُفُقُ الْبَعيدُ
الرُّبا	نَجْما



٤ أَصِفُ مَكانَةَ عُمانَ بَعْدَ النَّهْضَةِ الْمُبارَكَةِ كَما جاءَتْ في الْبَيْتِ الْخامِسِ

قَطَفْنا مِنَ الْمَجْدِ نورًا وَفَخْرًا

٥ ما الَّذي غَرَسَهُ السُّلْطانُ قابوسُ -طَيَّبَ اللهُ ثَراهُ- في أَبْناءِ عُمانَ؟

وَعَلَّمَنا أَنْ نُحِبَّ عُمانَ ◆ جِبالًا سُهولًا ذُرًى فَرْقَدا

٦ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الْبَيْتَ الَّذي يَدُلُّ عَلى أَنَّ الْعُمانِيَّ يَنْتَمي إِلى بيئَتِهِ.

٩- أنا ابْنٌ لأَرْضي لِنَخْلاتِها ◆ لأَفْلاجِها لِلرُّبى لِلنَّدى

الْمُسْتَوى الثَّالِثُ:

١ أَذْكُرُ أَمْرَيْنِ اِفْتَخَرَتْ بِهِما الشَّاعِرَةُ في النَّصِّ السَّابِقِ.

جُدودِيَ سادوا الْبِحارَ وَكانَ ◆ لَهُمْ قَلْبُ عَزْمٍ يَصُدُّ الْعِدا

وَقابوسُ جاءَ بِفَجْرٍ جَديدٍ ◆ فَبورِكَ ذاكَ السَّنا مَوْلِدا

www.omaneduportal.com

٢ أُعَبِّرُ بِأُسلوبي عَنْ قَوْلِ الشَّاعِرَةِ في الْبَيْتِ الآتي:

ـ وَحُبّي لَها في الْفُؤادِ مَكينٌ ❊ ❊ ❊ وَحُبّي لَها قَبْلَ أَنْ أُولَدا.

أن حب عمان في قلب الشاعرة قوي وثابت حتى من قبل ما تولد فهي تحب عمان

٣ كَمْ مَرَّةً كَرَّرَتِ الشَّاعِرَةُ اسم « عُمانَ » ؟ وَعَلامَ يَدُلُّ ذلِكَ؟

ثلاث مرات يدل على حبها الشديد وتاكيدها على هذا الح

٤ أُوَظِّفُ الْعِباراتِ الآتِيَةَ في جُمَلٍ مِنْ إِنْشائي:

– بورك: بورك شعب عمان دائما وأبدا

– أَنْعِمْ بِـ: أنعم بهيثم قائدا

www.omaneducportal.com