

زاوية القصة

يَذْهَبُ أَبُو أَحْمَدَ كَعَادَتِهِ فِي نِهَآيَةِ الْأُسْبُوعِ إِلَى سَوَاقِ نَزْوَى؛ لِشِرَاءِ أَغْرَاضِ الْبَيْتِ، فَفَرَّرَ أَنْ يَصْطَلِحَ ابْنُهُ أَحْمَدَ، وَعِنْدَمَا وَصَلَا دَارَ بَيْنَهُمَا الْحِوَارَ الْآتِي:



أَحْمَدُ: وَمِمَّ تُصْنَعُ؟

الْأَبُ: تُصْنَعُ مِنَ الطِّينِ، وَهِيَ صِنَاعَةٌ قَدِيمَةٌ تَوَارَثَهَا الْأَنْبَاءُ عَنْ آبَائِهِمْ، وَتُسَمَّى صِنَاعَاتِ حِرْفِيَّةٍ.

أَحْمَدُ: وَهَلْ هُنَاكَ صِنَاعَاتِ حِرْفِيَّةٍ أُخْرَى يَا أَبِي؟

الْأَبُ: نَعَمْ يَا بُنَيَّ، هُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الصَّنَاعَاتِ الْحِرْفِيَّةِ الْعُمَانِيَّةِ التَّقْلِيدِيَّةِ، وَفِي الْوَقْتِ الْحَالِي ظَهَرَتْ الْكَثِيرُ مِنَ الصَّنَاعَاتِ الْحَدِيثَةِ الَّتِي تَوَاقِبُ تَطَوُّرَاتِ الْحَيَاةِ.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: الصَّنَاعَةُ فِي بِلَادِي



أَشْكَلُ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ مِنْ خِلَالِ الْمَوَادِّ الَّتِي أَمَامِي.





اَكْتَشَفْ وَاعْلَمْ

اَلْعَبُّ لُغَةً تَرْتِيبُ الْحُرُوفِ؛ لِأَحْصَلِ عَلَى اسْمِ الْحِرْفَةِ التَّقْلِيدِيَّةِ الَّتِي تُمَارَسُ فِي الصُّورِ الْمُقَابِلَةِ:

ن	ا	س
ي	ل	ج

صِنَاعَةُ النِّسِيجِ

ح	ل	و
ى	ا	ل

صِنَاعَةُ الحَلْوَةِ

ج		ل
ا	ز	ر

صِنَاعَةُ الْجَزَرِ

خ	ر	ج
ا	ل	ن

صِنَاعَةُ الْخَنْجَرِ



أُثْرِي مَعَارِفِي

الصَّنَاعَةُ هِيَ تَحْوِيلُ الْمَادَّةِ الْأَصْلِيَّةِ إِلَى مَادَّةٍ جَدِيدَةٍ نَسْتَفِيدُ مِنْهَا.



أَفَكِّرْ وَأَجِيبْ

اَلْعَبُّ لُغَةً (مَنْ أَنَا؟)، لِأَتَوَصَّلَ إِلَى اسْمِ الْمَادَّةِ الْأَسَاسِيَّةِ الَّتِي تُصْنَعُ مِنْهَا الْأَشْيَاءُ.



١ يُصْنَعُ مِنِّي الْخُبْزُ، وَالكَعْكُ، وَالحَلَوِيَّاتُ.

الدَّقِيقُ

٢ تُصْنَعُ مِنِّي الْأَبْوَابُ، وَالكُرَاسِي، وَالطَّاوِلَاتُ.

الْخَشَبُ

٣ تُصْنَعُ مِنِّي الْمَلَابِيسُ، وَالْمِخْدَاتُ، وَأَعْطِيَةُ الْأَسِرَّةِ.

القَمَاشُ - الْقَطَنُ





أُشَاهِدُ وَأُجِيبُ

أَتَجَوَّلُ فِي بَعْضِ الْأَسْوَاقِ التَّقْلِيدِيَّةِ الْحِرْفِيَّةِ مِنْ خِلَالِ الْمَقَاطِعِ الْمَرْتَبَةِ
الْآتِيَةِ - بِالِاسْتِعَانَةِ بِرَفْرِفِ الْإِسْتِجَابَةِ السَّرِيعِ - ثُمَّ أَكْتُبُ ثَلَاثَةً مِنَ الْمُنْتَجَاتِ
الَّتِي شَاهَدْتُهَا



المنتجات الخشبية

المنتجات الفضية

المنتجات العطرية



أَسْتَنْتِجُ أَنَّ

بِلَادِي عُمَانُ تَشْتَهَرُ بِالْعَدِيدِ مِنَ الصَّنَاعَاتِ الْحِرْفِيَّةِ التَّقْلِيدِيَّةِ، الَّتِي
مَا زَالِ الْعُمَانِيُّونَ يُمَارِسُونَهَا وَيُحَافِظُونَ عَلَيْهَا.



مِنْ أَخْلَاقِي: أَقْدَرُ الْعَامِلِينَ فِي الْحِرْفِ التَّقْلِيدِيَّةِ، وَمُحَافَظَتَهُمْ
عَلَى تَرَاثِ الْآبَاءِ وَالْأَجْدَادِ.



أَثَرِي مَعَارِفِي

اهْتَمَّتِ الْحُكُومَةُ بِإِنْشَاءِ الْأَسْوَاقِ وَمَرَاكِزِ لِلتَّدْرِيبِ الْحِرْفِيِّ، لِلْمُحَافَظَةِ
عَلَى الصَّنَاعَاتِ الْحِرْفِيَّةِ التَّقْلِيدِيَّةِ فِي بِلَادِي.



أَفْهَمُ وَأُنَاقِشُ

الْمُحَافَظَةُ عَلَى تَرَاثِ الْآبَاءِ وَالْأَجْدَادِ.



أَسْتَعِينُ بِأَفْرَادِ عَائِلَتِي، وَأَبْحَثُ عَنْ مُنْتَجَاتٍ صُنِعَتْ فِي بِلَادِي عُمان،
ثُمَّ أَكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْآتِي:

م	المنتجات	المواد المصنوعة منها
١	الابواب	الخشب
٢	مبخرة	الفخار
٣	الخواتم والحلقات	الذهب الفضة
٤	الدشداشة	القماش القطن
٥	العطر	الورود



تَسْعَى الْحُكُومَةُ إِلَى تَطْوِيرِ الصَّنَاعَةِ فِي بِلَادِي مِنْ خِلَالِ الاسْتِفَادَةِ مِنَ
الثَّرَوَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ وَبِنَاءِ الْمَصَانِعِ وَتَسْوِيقِ الْمُنْتَجَاتِ دَاخِلَ عُمان وَخَارِجَهَا.



أَلَا حِظُّ الصُّورِ الَّتِي أَمَامِي، ثُمَّ أَكْتُبُ أَسْفَلَ كُلِّ مِنْهَا نَوْعَ الصَّنَاعَةِ (صِنَاعَاتُ بِلَاسْتِيكِيَّة،
صِنَاعَاتُ مَغْدِيَّة، صِنَاعَاتُ خَشَبِيَّة، صِنَاعَاتُ وَرَقِيَّة).



صِنَاعَاتُ بِلَاسْتِيكِيَّة



صِنَاعَاتُ خَشَبِيَّة



صِنَاعَاتُ وَرَقِيَّة



صِنَاعَاتُ مَعْدِنِيَّة



صِنَاعَاتُ بِلَاسْتِيكِيَّة