

مُعجمي/ شروتي اللغوية ،

👔 استخرجُ ما يأتي:

• خمس كلمات تَدُلُّ على الأثاث (من الفقرة الثانية):

الدواليب

• كلماتِ بينَها تضادُّ (من الفقرة السادسة):

MWW.oman

لحافا

😈 ضعَ خطًّا أسفلَ كلمةٍ لمُ تفهمُ معناها، ثمَّ اسألُ زملاءَكَ عنْها حتى تتوصَلَ إلى فهمِها:

• الكلمة:

www.omaneducportal.com • السوال:

احلُّلُ النَّصُّ:

اكتب كلمة مفتاحية جنب كل فقرة من فقرات النص تلخص مضمونها.

استخرجُ من النّصُ بعض صفاتِ الموسوفاتِ الآتيةِ، كما في المثال:

وصفُ البيتِ

مستقلا يتكون من دورين

بسيطأ ونظيفأ

وصفُ الجدّةِ وصفُ الأب

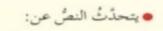
طيبة القلب جسن حديثها مولعًا بالكتب حبه للتعليم

حبه لأولاده

يضيء وجهها نورأ

- آ ، كانَ طابعُ البيتِ البساطة والنظافة ،. ما مظاهرُ البساطةِ التي ذكرَها الكاتبُ ؟
 تأمّلُ تعريف كاتبِ النّصُ (أحمد أمين)، شمّ ناقشُ زملاء ك ومعلّمك كيف أسهمَ البيتُ في تكوينهِ العلميُ والأدبيُ.
- 3/ أثاث أكثر الحجر حصير فرشت عليه سجادة وأدوات المطبخ في غاية البساطة من 18 • الضميرُ المستخدمُ في النّصّ: المخاطث (اختر الصواب) • الشخصيّةُ الرئيسةُ في النّصّ هيّ: شخصية تاريخية الكاتث نفشة

(احتر الصواب)



- احداث تختِلَها الكاتث.
- احداثٍ وقعتٌ في التاريخ القديم.

(اختر الصواب)

رواية (اختر الصواب)

احداث وتجارب عاشه التصر هو:

• في ضوء الإجابات السّابَقَةِ المرع النّص هو:

• في ضوء الإجابات السّابَة المراب عاشه النّص هو:

• في ضوء الإجابات السّابَة المراب عاشه النّص هو:

• في ضوء الإجابات السّابَة المراب عاشه النّص هو:

• في ضوء الإجابات السّابَة المراب عاشه النّص هو:

• في ضوء الإجابات السّابَة المراب عاشه النّص هو: ارأيك في أسلوب تربية والد الكاتب البنائه؟

🚺 بحسب رأيك، لِمُ اهتمُ الكاتِبُ بمكتبتِهِ؟

6/ تربية دينة حكيمة رائعة نتج عنها أخلاق عالية

7/ لأنه تعلم ذلك من حب والده للكتب فأحبها هي أيضا ولعلمة قيمة هذه الكتب بالنسبة إليه في اكتساب المعارف المختلفة

- استخدمُ التركيبين الآتيين في جُمَلِ من إنشائك:
- أحب العلم حبا لا حد له . • لاحدُّله:

الكنين ولا يابه بالحاقدين. ما المحاقدين. ما المحاقدين. ما المحافظة المحافظ

• فلا يأبه :

أنشئُ جملةُ محافظًا على ما تحتَهُ خطُ:

 أمّا أكثرُ ما في البيتِ وأثمنُهُ وما يشغلُ أكبرَ حيّزِ فيهِ فهيَ الكتبُ. أما أكثر ما في الحديقة وما يرعاه أبي فهو الرمان

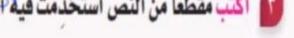
• ولكنْ كانَ بيتُنا جدًّا لا هزلَ فيه.

ولكن كان البيت منظما لا عبثا فيه

491.	
portal.	

في الجارة التي يسكنها هو و أخوه

ستخدمت في	من النص ا	تب مقطعًا	51 8
-----------	-----------	-----------	------





اكتب مقطعًا من النص استُخدِمَت فيه أكوات الربط الأتية: مقطعًا من النص استُخدِمَت فيه أكوات الربط الأتية: كانت أول مدرسة تعلمت فيها أهم دروسي في الحياة بيتي بني أبي بعد الله بيتا مستقلا