



سَنَاطِرُ عَمَانَ

وزَرْعُ الرَّبِيعِ وَالْعَلَمِ

امتحان مادة: اللغة العربية

للصف العاشر الأساسي

للعام الدراسي ١٤٤٠/٢٠١٩ هـ - ٢٠١٩/٢٠١٨ م

الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

● زمن الامتحان: (ثلاث) ساعات ● عدد صفحات أستلة الامتحان: (٧) صفحات. ● الإجابة في الورقة نفسها.

		اسم الطالب
الصف		المدرسة

التوقيع بالاسم	الدرجة			الـ
	المصحح الثاني	المصحح الأول	بالحروف بالأرقام	
				١
				٢
				٣
				٤
				٥
				٦
مراجعة الجمع	جمعه			المجموع
				المجموع الكلي

أجب عن جميع الأسئلة الآتية:**أولاً المطالعة: السؤال الأول:**

اقرأ الخطاب السامي لصاحب الجلالة السلطان قابوس المعظم (مناسبة الانعقاد السنوي لمجلس عمان لعام ٢٠٠٥)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

أيها المواطنون الأعزاء:

١- ونحن نحتفي بمسيرة نهضتنا المباركة بإذن الله، تذكر ما تحقق على هذه الأرض الطيبة، من منجزات حضارية في مجالات عديدة، تهدف كلها إلى تحقيق غاية نبيلة واحدة، وهي بناء الإنسان العماني الحديث المؤمن برسمه، المحافظ على أصالته، المواكب لعصره في ثقتياته وعلمه، وأدابه وفنونه، المستفيد من معطيات الحضارة الحديثة في بناء وطنه، وتطوير مجتمعه، وفي ذات الوقت نؤكد عزمنا على مواصلة العمل؛ من أجل مزيد من التقدم في مضمون التطور والعمaran، والرخاء، والازدهار، والأمن والاستقرار بعون الله.

٢- لقد شهدت المرحلة الماضية من خلال تطبيق خطط وبرامج متعددة، تحقيق أهداف النهضة المباركة التي وضعناها نصب أعيننا، منذ اليوم الأول لانبثق فجرها، والتي تدور حول أربعة محاور أساسية هي: تطوير الموارد البشرية، وتطوير الموارد الطبيعية، وإنشاء البنية التحتية، وإقامة دولة المؤسسات.

٣- وقد تمَّ بحمد الله على امتداد المسيرة التنموية الشاملة، وبالعزم والاجتهاد، والصبر والثابرة، الكثير من المنجزات التي نعتز بها في كل محور من هذه المحاور، خاصة في مجال تطوير الموارد البشرية الذي اعتقדنا منذ البداية، ولا نزال نعتقد جازمين، أنه حجر الزاوية في تنمية أي مجتمع؛ ذلك لأنَّ الإنسان كما أخذنا دأباً وفي شتى المناسبات هو هدف التنمية وغايتها، كما أنه هو أداتها وصانعها.

٤- وإنْ نحمد الله العلي القدير على ما وفقنا له من نشر التعليم بمستوياته المتعددة، وفروعه المتعددة، وما صاحب ذلك من برامج تدرية توفرها الحكومة ومؤسسات التعليم الخاصة التي تبنت إليها الحكومة العديد من أبنائنا وبناتنا في مختلف الاختصاصات؛ مما أتاح لهم فرصاً أكبر وأكثر للتحصيل العلمي والتدرُّب العملي اللذين يؤهلان للانخراط في سوق العمل، والإسهام في بناء المجتمع.

٥- فإننا نود أن نشير في هذا المقام إلى أنه وإنْ كانت الحكومة قد بذلت جهداً كبيراً أثناء المرحلة الماضية في سبيل توفير فرص التأهيل والتدريب للشباب العماني من بنين وبنيات، إلا أننا لاحظنا من خلال متابعتنا المستمرة لمسيرة التنمية الاجتماعية، ومراقبتنا الذاتية لمرارها المترافق، أنَّ هناك شريحة من المواطنين لا تسعفها إمكاناتها الذاتية، وقدراتها المكانية لتأهيل نفسها، وتطوير مهاراتها من أجل الحصول على فرص عمل مناسبة، مما يقتضي مدد العون لها، ومساعدة لها على توفير التأهيل والتدريب اللازمين لها. لهذا فإننا نوجه حكومتنا لوضع آلية مناسبة تقدم من خلالها المساعدة لهذه الشريحة؛ لتمكنها من اكتساب مهنة مفيدة توفر لها الاستفادة من فرص العمل المتاحة بمشيئة الله.

تابع أولًا المطالعة: السؤال الأول:

٦- وهنا نود أن نؤكد مجددًا أنه لكي تتحقق آمالنا وطموحاتنا، وتتجدد خططنا وبرامجنا، فلا بد من التعاون بين المواطنين كافة، وفي مقدمتهم القطاع الخاص، وبين الحكومة بمختلف أحوزتها وإداراتها على تنفيذ الخطط والبرامج المستقبلية، وبروح من المسؤولية والإدراك والوعي بأن هذا التعاون هو ركيزة مزيد من التقدّم والرقي، والنّسُوء والازدهار. ونحن سعداء حقيقًا بما أظهره القطاع الخاص في السنوات الأخيرة من رغبة صادقة في توفير فرص عمل للمواطنين، وندعوه إلى تكثيف مبادراته في هذا الشأن، كما ندعوه الشباب العماني ذكورًا وإناثًا إلى الاستفادة من هذه الفرص، والعمل على الاستقرار والبقاء في الوظيفة أو المهنة التي تتحاج له؛ من أجل اكتساب الخبرة والمهارة، وتحقيق النفع المشترك والمصلحة العامة، وإثبات أن العماني عامل جاد ملتزم منضبط قادر على القيام بمسؤولياته.

(خطب وكلمات حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم، وزارة الإعلام)

١- وردت في الفقرة الثانية كلمة بمعنى (ظهور)، استخرجها.

٢- ما الغاية التي من أجلها قامت النهضة المباركة كما فهمت من الفقرة الأولى؟

٣- وردت في الفقرة الخامسة إحدى المشاكل التي وقفت في وجه التنمية الاجتماعية إلا إن جلالة السلطان المبدى أوجد حلًّا مناسباً لها.وضح ذلك وفق الجدول الآتي:

الحل	المشكلة

٤- قال الشاعر: يفضل التعاون أرست أمم صروحًا من المجد فوق القمم
عِنْ من الفقرة السادسة العبارة التي توافق معنى البيت السابق.

٥- دعا جلالة السلطان قابوس المعظم الشباب إلى استغلال الفرص المتاحة في القطاع الخاص لأسباب ذكرها.

-١

-٢

-٣

٦- بين العلاقة بين التنمية الاجتماعية والتنمية البشرية.

٧- اقترح عنواناً مناسباً للفرقة الرابعة.

٨- في ضوء فهمك للفرقة السادسة، هات مقتطفين مما يمكن أن يقدمه القطاع الخاص من مبادرات لدفع عجلة التنمية الاجتماعية في الوطن غير توفير فرص عمل للمواطنين.

-١

-٢

١٥

ثانياً الأدب والنصوص: السؤال الثاني:

اقرأ الآيات الآتية من "قصيدة أبي مسلم البهالني في وفاة الشيخ العام نور الدين الساطي"
ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

أَنْ بَدَرَ الدِّينُ فِي الْأَرْضِ أَفَلَ
 عَنْ فَقِيدٍ فِي السَّمَا وَالْأَرْضِ جَلَّ
 قَبْلَ هَذَا الْخَلْقِ فِي لَوْحِ الْأَزْلِ
 لَا يُزَادُ الْعُمُرُ شَيْئًا إِنْ كَمْلَ
 فَمَنْ الْآنُ عَلَيْهِ الْمُتَكَبِّلُ
 يَنْصُرُ الَّذِينَ اضطَلُّوا لِلْجَنَّلِ
 يَحْمُلُ الْكُلَّ وَمَنْ يُعْطِي النُّفُلَ

١. يا رجال الدين هل جاءكم
٢. يا رجال الدين ما حسن العزا
٣. إن موتاً وحياة حسناً
٤. إنها مستودعات أفتاث
٥. يا ولسي الله إد وذغتنا
٦. من يحمل ظلم الجهل ومن
٧. من لبدل العدل والإحسان من

اضاءة معجمية:

أفل: غاب - جل: عظم - حتماً: قضى به وحكم ولا مفر منها - مستودعات: آمانات - الفلت: حدد وقتها - يُجلّ: يكشف - ظلم: جمع
 ظلمة - اضطلاعاً: اضطلع بالشيء قام به أحسن قيام - الجلل: الأمر العظيم - الكل: الضعيف النُّفُل: الهيئة أو العطية

١- ما الجذر المعجمي لكلمة (الإحسان)؟

٢- **قال تعالى: (إِذَا جَاءَهُمْ فَلَا يُسْتَخْرُجُونَ سَاعَةً وَلَا سَتَرْقِمُونَ (٤٩))** يومن: الآية (٤٩).

اكتتب **البيت** الذي يتوافق مع معنى الآية الكريمة السابقة.

٣- استعمل الشاعر في الآيات السابقة **أنفاظاً دالة** على البعد والفارق. عن التفاصيل منها.

٤- كرر الشاعر "يا رجال الدين" في البيتين الأول والثاني . ما دلالة هذا التكرار؟

٥- اشرح الصورة الجمالية الواردة في قوله الشاعر (... ظلم الجهل) من البيت السادس.

٦- تتضح من خلال الآيات السابقة بعض صفات الشيخ نور الدين الساطي. استنتاج الجملة الدالة على الصفتين الآتيتين وفق الجدول الآتي:

الجملة الدالة عليها	الصفة
.....	١- العالم بالله القريب منه.
.....	٢- مساعدة الضعفاء.

تابع ثانياً الأدب والنصوص: السؤال الثاني:

٧- في ضوء دراستك ملقياً نقد العاطفة، وضح عاطفة الشاعر من حيث:

أ- الصدق:

ب- السبب:

ج- الثبات:

د- المسبب:

١٠

ثانياً الأدب والنصوص: السؤال الثالث:

اقرأ الآيات الآتية "في الوصف لأبي تمام"، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

تَوَاصُلُ التَّهْجِيرَ بِالنَّاوِيبِ
مُنْقَادَةً لِعَارِضٍ غَرِيبٍ
تَشَوَّفَتْ لِوَيْلَهَا السُّكُوبِ
وَطَرَبَ الْمُحِبُّ لِلْجَبِيبِ
وَخَيَّمَتْ صَادِقَةُ الشُّؤُوبِ
وَحَنَّتْ الرِّيحُ حَبْنِينَ النَّيَّابِ
قَدْ غَرِبَتْ مِنْ غَيْرِ مَا مَغْرُوبٍ
فِي زَاهِرٍ مِنْ نَبْتَهَا رَطَّابِ

١. لم أَرْ عَيْرًا جَمَةَ الدَّوْبِ
٢. كَالْلَّيلُ أو كَالْلَّوبُ أو كَالْنَّوبُ
٣. مَلَّا بَدَثَ لِلأَرْضِ مِنْ قَرِيبٍ
٤. تَشَوَّفَ الْمَرِيضُ لِلْطَّبِيبِ
٥. وَفَرَحَةُ الْأَيَّبِ بِالْأَدِيبِ
٦. فَقَامَ فِيهَا الرَّاغِدُ كَالْخَطِيبِ
٧. وَالشَّمْسُ ذَاثٌ حَاجِبٌ مَحْجُوبٌ
٨. وَالْأَرْضُ فِي رِدَائِهَا الْقَشِيبِ

إضافة معممة:

جمة: كثرة - الدَّوْبُ: الجادة المستمرة - التَّهْجِيرُ: السير في منتصف النهار - النَّاوِيبُ: السير في النهار كله إلى الليل - اللَّوبُ: الحجارة السوداء - النَّوبُ: التخل - عَارِضٌ: ما اعترض في الأفق: فسدة - غَرِيبٌ: جبل تنديد السوداء - الْوَيْلُ: المطر شديد الغزارة - تَشَوَّفَتْ: تعلقت واشتاقت - الشُّؤُوبُ: الدفعة من المطر - حَنَّتْ: أصدرت صوتاً - النَّيَّابُ: جمع ناب، وهي النافقة المسنة - حاجب الشمس: شعاعها - الْقَشِيبُ: الجديد.

١- "أديب"، كلمة مفردة، فما جمعها؟

٢- رسم الشاعر في البيت الثالث والرابع صورتين مختلفتين تعبان عن الشوق لنزول المطر . وضحهما.

الصورة الأولى:

الصورة الثانية:

ثالثاً النحو والصرف: السؤال الخامس:**اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:**

من تمام الإنسان وكماله أن يعيش متصفًا بكمارن الأخلاق ومحاسنها؛ فيبتزه عن عيوبها ومساوئها، ويأخذ في جميع أحواله بقوانين الفضائل، وبذا يتحمّل الهدي النابع من فهمه الصحيح للقرآن الكريم وهو مطمأن، وعليه بذلك جده في اجتناب كل خصلة مكروهة من أجل تهذيب نفسه، وكفّها عمّا لا حاجة إليه، فأكثُر الناس خلّاً أحسنهم منزلة عند الله عز وجل.

١- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

أ. تمييز نسبة:.....
ب. اسماء مقصورة:.....

٢- أعرّب ما تحته خط في الفقرة السابقة: (متصفاً - يترجم).

أ. متصفاً:.....
ب. يترجم:.....

٣- حدد الباب والفصل الذين نبحث فيما عن كلمة (مكافأة) في المطعم الوسيط.
الباب:.....
الفصل:.....

٤- حول الأرقام إلى كلمات في أمثل الآتي:

قرأ محمد (٥) كتب، و(١٧) رواية.

٥- اضيّط بالشكل أواخر ما تحته خط في العبارة الآتية:

(ذهبت الفتاة إلى النهر هاشية، فاغترفت منه على كفها عاء).

٦- اختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعلقة فيما يلي:

أ- (نظمت الكتب صفوفاً)، الأصل الذي حُول عنه التمييز في الجملة السابقة هو:

١- الخبر. ٢- المفعول به. ٣- المستدأ. ٤- الفاعل.

ب- (ادخلوا الصف واحداً واحداً)، وقعت الحال في الجملة السابقة حامية; لأنها:

١- دلت على مقاولة. ٢- وصفت مشتق.

٣- دلت على ترتيب. ٤- جاءت مشيّباً به.

ج- عند ثنيّة الكلمة (ربّا) تصبح:

١- ربّوان. ٢- ربّان. ٣- ربّيان. ٤- ربّيات.

رابعاً البلاغة: السؤال السادس:

١- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعلقة مما يلي:
أ- مؤسس علم البلاغة العربية هو:

- ١- الخليل بن أحمد الفراهيدي. ٢- أبوالأسود الدؤلي.
٣- عبد القاهر الجرجاني. ٤- أبوعيضة معمر بن المنبي.

ب- العلم الذي يبحث في وجوه تحسين الكلام وتزيينه، علم:
١- المعنوي. ٢- البلاغة. ٣- البيان. ٤- البديع.

٢- بين نوع الجناس في الأمثلة الآتية:
أ قال الشاعر:

فدارهم ما دمت في دارهم وأرضهم ما دمت في أرضهم.

نوع الجناس:

ب. قال الشاعر:

أشكوا وأشكروا فعله فاعجب لشاك منه شاكر

نوع الجناس:

٣- استخرج موضع السجع فيما يلي:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (اقشووا السلام، وأطعموا الطعام، وصلوا بالليل والناس نائم، تدخلوا الجنة بسلام).

موضع السجع:

٤- عين نوع المحسن البديعي فيما يلي:

نوع المحسن	المثال
	قال تعالى: ﴿وَيَلْكُلُ هُمَزَةٌ لُّمَزٌ﴾ سورة الهمزة: آلية (١)
	٢- اللهم نسألك علماً نافعاً، وقلباً خاشعاً.

٥- ضعفت السليقة اللغوية عند العرب بعد مجيء الإسلام، وهذا الضعف نلاحظه عند الناشئة من أبناء العربية في أيامنا هذه.
أكتب مقترحاً مناسباً للمحافظة على اللغة العربية.



نموذج إجابة امتحان الصف العاشر
للعام الدراسي ١٤٤٠/٢٠١٩ هـ - م ٢٠١٩/٢٠١٨
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

المادة: اللغة العربية

نبيل: نموذج الإجابة في (٦) صفحات.

الدرجة الكلية: (٦٠) درجة.

السؤال	المفردة	المفردات	الإجابة	الدرجة
أولاً: المطالعة: السؤال الأول: (٥ درجات)	١	ابنهاق.		١
	٢	بناء الإنسان العماني.		٢
	٣	عدم قدرة بعض المواطنين ذاتياً ومالياً لتأهيل أنفسهم، وتطوير مهاراتهم. (١).	الحل المشكلة	
		ملحوظة: تقبل إجابة الطالب إن ألق بها حرفياً من النص من قوله: " هناك شريحة..... إلى تطوير مهاراتها".		
	٤	أنَّ هذا التعاون ثمرته مزيد من التقدم والرقي، والنمو الازدهار.		٢
	٥	١-اكتساب الخبرة والمهارة. ٢-تحقيق النفع المشترك والمصلحة العامة. ٣-إثبات أنَّ الإنسان العماني عامل جاد، وملتزم ومنضبط، ويتحمل المسؤولية. (لكل سبب درجة واحدة فقط).		٣

تابع فمذوج إجابة امتحان الصف العاشر
 للعام الدراسي ١٤٣٩ / ١٤٤٠ هـ - ٢٠١٨
 الدور الأول - الفصل الدراسي الأول
 المادة : اللغة العربية

السؤال	المفردة	الإجابة	الدرجة
٦	أو	أن التنمية الاجتماعية لا تتم بدون التنمية البشرية. أو أن التنمية البشرية هي أساس التنمية الاجتماعية. أو (ما يتوافق مع الإجابة)	٢
٧		منجزات النهضة أو أثر التعليم في بناء المجتمع، أو أهمية التدريب والتعليم. أو (أي عنوان يأتي به الطالب، ويكون صحيحاً).	١
٨		١. تقديم دورات تدريبية للشباب في مختلف المجالات. ٢. ابتعاث الشباب للدراسة في المؤسسات المختلفة. ٣. تقديم الدعم المادي لأبناء الأسر ذات الدخل المحدود. أو (أي مقتربين آخرين يأتي بهما الطالب، ويكونان مناسبين). (يكفي باثنين لكل درجة)	٢ ----- مج (١٥)

يتبع (٣)

نحو وألّا مطالعة: السؤال الأول: (١٥ درجة)

السؤال	المفردة	الإجابة	الدرجة
ثانياً الأدب والنصوص:	حسن، أو (ح س ن)	١	١
السؤال الثاني: (١٠ درجات)	إنها مُستودعات أفتت لا يزداد العُمر شيئاً إنْ كُملَ أو البيت الرابع. ملاحظة: (إذا كتب الطالب شطراً من البيت المطلوب يعطى نصف الدرجة فقط).	إنها مُستودعات أفتت لا يزداد العُمر شيئاً إنْ كُملَ أو البيت الرابع. ملاحظة: (إذا كتب الطالب شطراً من البيت المطلوب يعطى نصف الدرجة فقط).	١
٢	أفل، فقييد، موت، ودعتنا. <u>(المطلوب: اثنان فقط، لكل درجة).</u>	أفل، فقييد، موت، ودعتنا. <u>(المطلوب: اثنان فقط، لكل درجة).</u>	٢
٤	مكانة الشيخ أو أهمية نور الدين السامي الدينية. أو استنهاض رجال الدين. أو تحسر الشاعر على فقد رجل من رجال الدين. <u>(أو ما يفيد المعنى). (يكتفى بواحد فقط)</u>	مكانة الشيخ أو أهمية نور الدين السامي الدينية. أو استنهاض رجال الدين. أو تحسر الشاعر على فقد رجل من رجال الدين. <u>(أو ما يفيد المعنى). (يكتفى بواحد فقط)</u>	١
٥	شبه الشاعر الجهل بالظلم.	شبه الشاعر الجهل بالظلم.	١
٦	الصفة ١- العالم بالله القريب منه. ٢- مساعدة الضعفاء.	الصفة ١- العالم بالله القريب منه. ٢- مساعدة الضعفاء.	١
٧	أ- صادقة. (١/٢)، السبب: لأنها منبعثة عن سبب حقيقي واقعي، غير متكلف. (١) <u>(أو ما يؤدي المعنى).</u> ب- ثابتة. (١/٢)، السبب: لأنها لم تتغير من بداية الأبيات إلى نهايتها. (١)	أ- صادقة. (١/٢)، السبب: لأنها منبعثة عن سبب حقيقي واقعي، غير متكلف. (١) <u>(أو ما يؤدي المعنى).</u> ب- ثابتة. (١/٢)، السبب: لأنها لم تتغير من بداية الأبيات إلى نهايتها. (١)	٣ ---- (١٠)

تابع مودج إجابة امتحان الصف العاشر
للعام الدراسي ١٤٤٠/٢٠١٩ هـ -
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول
المادة : اللغة العربية

السؤال	الملردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة								
	١	أدباء.	١								
تابع ثانية الأدب والنصوص	٢	<table border="1"> <tr> <td>الصورة الأولى</td> <td>الصورة الثانية</td> </tr> <tr> <td>انتظار المريض للطبيب.(١)</td> <td>فرحة المحب اللقاء الحبيب.(١)</td> </tr> </table>	الصورة الأولى	الصورة الثانية	انتظار المريض للطبيب.(١)	فرحة المحب اللقاء الحبيب.(١)	٢				
الصورة الأولى	الصورة الثانية										
انتظار المريض للطبيب.(١)	فرحة المحب اللقاء الحبيب.(١)										
السؤال الثالث: (١٠ درجات)	٣	<table border="1"> <tr> <td>مظاهر الطبيعة</td> <td>أثر المطر</td> </tr> <tr> <td>١- الأرض.(١)</td> <td>تزينت ولبست ثوباً جديداً.</td> </tr> <tr> <td>٢- الشمس.</td> <td>محجوبة بالغيوم.(١)</td> </tr> <tr> <td>٣- الريح.(١)</td> <td>تصدر صوتاً مثل صوت النافقة.</td> </tr> </table>	مظاهر الطبيعة	أثر المطر	١- الأرض.(١)	تزينت ولبست ثوباً جديداً.	٢- الشمس.	محجوبة بالغيوم.(١)	٣- الريح.(١)	تصدر صوتاً مثل صوت النافقة.	٣
مظاهر الطبيعة	أثر المطر										
١- الأرض.(١)	تزينت ولبست ثوباً جديداً.										
٢- الشمس.	محجوبة بالغيوم.(١)										
٣- الريح.(١)	تصدر صوتاً مثل صوت النافقة.										
	٤	شibe الشاعر الرعد بالخطيب.	١								
	٥	أ- بسيطة .(١½) ب- السبب: أنها لا تحتاج إلى إعمال ذهن القاريء؛ ليستوعبها. (١½)	٢ مج (١٠)								
ثانية: الأدب والنصوص السؤال الرابع: الحفظ: (٥ درجات)		الحفظ: من نص البختي في وصف بركة المتوكل: يحسبها أنها، في فضل رتبتها تَعْزُّ واحِدَة، وَالبَحْرُ ثَانِيَهَا. (١) - تتضمن فيها وقود الماء مجلدة كالخيل، جارية من حبل مجربيها. (١) ٣- كائنا الفضة البيضاء، سائلة من السباتك، تجري في مجاريها. (١) ٤- إذا غلتها الصبا، ابتدأ لها حنكا مثل الجواشن، مصقولا حواشيها. (١) ٥- إذا النجوم تراشت في خوانبها ليلا، حسبت سماء ركب فيها. (١) ملاحظة: ١- يشرط الترتيب ٢- (إذا أخطأ الطالب أكثر من خطأ في البيت الواحد تسقط الدرجة).	٥ مج (٢٥)								

تابع فوج إجابة امتحان الصف العاشر
 للعام الدراسي ١٤٤٠/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٩/٢٠١٨
 الدور الأول - الفصل الدراسي الأول
 المادة : اللغة العربية

الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	السؤال
١	أ- منزلة أو خلقاً.	١	
١	ب- الهدي.		
١	أ- حال منصوب (½)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (½)	٢	
١	ب- فعل مضارع مرفوع (½)، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (½)		
١	الباب: الكاف. (½) الفصل : الراء. (½)	٣	ثالثاً: النحو والصرف:
٢	خمسة.(١)، سبع عشرة.(١)	٤	السؤال: الخامس:
٢	الفتاة (الضمة). (½)، ماشية (تنوين الفتح). (½) ملء (فتحة). (½)، ماء (تنوين الفتح). (½)	٥	(١٢ درجة)
١	أ- المفعول به.	٦	
١	ب- ٣- دلت على الترتيب.		
١	ج- ربوان.		

مج (١٢)			

(٦)

تابع مودج إجابة امتحان الصف العاشر
 للعام الدراسي ١٤٤٠/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٩/٢٠١٨
 الدور الأول - الفصل الدراسي الأول
 المادة : اللغة العربية

السؤال	الملربدة	الإجابة الصحيحة	الدرجة
	١	أ-٣- عبد القاهر الجرجاني.	١
	٢	ب-٤- البديع.	١
	٣	أ- قام.	١
	٤	ب- ناقص.	١
	٥	السلام، الطّعام <u>أو</u> نیام، بسلام.	٣
		١-جناس.	٤
		٢-سجع.	
السؤال السادس:	(٨ درجات)	إنشاء مراكز لتعليم القرآن الكريم؛ لأنّه الأساس في تعليم اللغة العربية <u>أو</u> إنشاء مراكز لتعليم قواعد اللغة العربية بإشراف معلمين مؤهلين. <u>أو</u> توظيف وسائل الاعلام: لنشر الفصحى بين الناس. <u>أو</u> (أي مقترن يأتى به الطالب، ويكون صحيحاً).	١
مج (٨)		المجموع	٦٠

(نهاية مودج الإجابة)



امتحان مادة : اللغة العربية
 للصف : العاشر الأساسي
 للعام الدراسي ١٤٤٠/٢٠١٩ هـ - ٢٠١٨ م
 الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول

- عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٦) صفحات.
- الإجابة في الدفتر نفسه .
- زمن الامتحان : (ثلاثة ساعات)

		اسم الطالب
الصف		المدرسة

الرتبة	الدرجة		التوقيع بالاسم
	بالأرقام	بالحروف	
١			المصحح الثاني
٢			المصحح الأول
٣			
٤			
٥			
٦			
مراجعة الجمع		جمعه	المجموع
			المجموع الكلي

أجب عن جميع الأسئلة الآتية.

أولاً- المطالعة. السؤال الأول . اقرأ النص الآتي، من مقال "العمل الخيري وتنمية المجتمعات" للدكتور فيصل العزام ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

- ١- العمل الخيري سلوك حضاري متتطور بتطور العصر، لا يمكن أن ينمو ويتطور إلا في المجتمعات التي تنعم بمستويات متقدمة من الثقافة والوعي وأسلوبية. ولاشك أن هناك علاقة بين العمل الخيري والتنمية ومدى نجاحها بالمجتمع؛ حيث تشير الشواهد الواقعية والتاريخية إلى أن التنمية تتبع من الإنسان، وأنه الركيزة للتنمية، ومن البديهي أن التنمية تقوم على الجهد البشري الذي يستلزم وجود الإنسان الوعي القادر على المشاركة، ولهذا فإن العمل الخيري يلعب دوراً مهماً وإنجازياً في تطوير المجتمعات وتنميتها.
 - ٢- من هنا أدعو المؤسسات الخيرية أن تتجاوز المفهوم التقليدي المتمثل في أعمال البر والإحسان والمساعدات المؤقتة إلى التنمية بمعناها الشامل والكامل؛ لأهمية ارتباط مفهوم العمل الخيري بالتنمية الشاملة، وذلك من خلال البرامج والأعمال التي تستهدف الإنسان وترتقي بالفرد والأسرة والمجتمع.
 - ٣- وإن الدول المتقدمة تعطي أهمية خاصة للعمل الخيري؛ لأن عمل المؤسسات الخيرية من خلال البرامج والأنشطة الممنهجة في مجال خدمة المجتمع يسهم وبشكل مباشر في تخفيض التكاليف والأعباء على الدولة وأجهزتها المختلفة.
 - ٤- عالمياً اتسعت دائرة العمل الخيري من نطاق المجتمع المحلي إلى النطاق العالمي، وهناك بعض المنظمات العالمية للعمل الخيري تقوم بالخطيط للنهوض بالعمل الخيري مثل: منظمة الأغذية والزراعة (الفاو) التي تتصدى لمشكلة نقص الموارد الغذائية، والوكالة الدولية للإغاثة التي هدفها إمناطق المنكوبة بسبب الزلازل والفيضانات.
 - ٥- لذا يجب علينا تغيير نظرتنا للعمل الخيري إلى نظرة جديدة تقوم على أن العمل الخيري له دور أساسي في عملية تنمية المجتمع، كما ينبغي العمل بائليل الذي يقول: "لا تُعطي ملحوظ جائع سمكة بل علمه كيف يصطاد السمكة".
(بتصرف) من "جريدة الجزيرة السعودية"

٢- ما دور العمل الخيري في التنمية الاجتماعية، كما تفهم من الفقرة الأولى؟

تابع أولاً- المطالعة. السؤال الأول:

٣- عد الكاتب أعمال البر والإحسان وامساعات المؤقتة ضمن المفاهيم التقليدية لأعمال المؤسسات الخيرية.

أ- علّل ذلك:

.....
.....
.....

ب- كيف تتجاوز المؤسسات الخيرية المفهوم التقليدي للأعمال الخيرية، كما تفهم من النص؟

.....
.....
.....

٤- أورد الكاتب منظمتين عالميتين خيريتين، اذكرهما مبينا هدفهما وفق الجدول الآتي :

الهدف	المنظمة
.....
.....

٥- آن تقدم للمحتاج أدوات تعينه على الكسب واستمراره خير من آن تعطيه قوت يومه.

دلّل على ذلك بما يناسبه من النص .

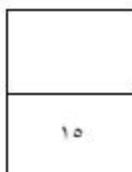
.....
.....

٦- يقوم المفهوم الجديد لأعمال المؤسسات الخيرية على أساس عدّة كما يراها الكاتب . اذكر اثنين منها .

.....
.....

٧- في ضوء القضية التي طرحتها الكاتب، اكتب ثلاثة مقترنات لأعمال المؤسسات الخيرية بمفهومها الجديد.

.....
.....



(٣)

امادة : اللغة العربية الصف : العاشر الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول - العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠١٨ م

ثانياً - الأدب والنصوص، السؤال الثاني:

اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (شعب واحد ورب واحد) محمود غنيم، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

يَشْدُو، فَأَنْصَتَ الْأَيْكَ طَائِرَهُ
تَحْصِي النَّجُومُ وَلَا تُحْصِي مَفَارِهُ
فَمَا تَخْلَى عِنَ الْأَمْجَادِ حَاضِرَهُ
وَزَادَ مِنْ طَبِيهِ فِي الدُّنْ عَاصِرَهُ
وَالخُلُفُ أَوْلَهُ ضَعْفُ وَآخِرَهُ
إِذَا اتَّحَدْتَ قَلْبًا عَانِصَرَهُ
عَلَى مِبَادِنَهَا قَامَتْ شَعَارَهُ

- ١ الله أكبر! شعب قام شاعر
- ٢ شعب العروبة صان الله وحده
- ٣ إن كان ما فيه بالأمجاد محتشدًا
- ٤ كالكرم طاب جنى في كف قاطعه
- ٥ مجد العروبة مرهون بوحدتها
- ٦ هيئات ينهض شعب بعد كبوته
- ٧ ما سر قوته في غير وحده

إضاءة معجمية : - يشدو: يعني . - الأيك: الشجر الكثيف الملتئف . - الكرم: العنب . - الدن: الوعاء .
- صان : حفظ وحوى .

١- ما الجذر الثلاثي لكلمة (محتشداً)؟

٢- كيف يتحقق مجد العروبة، كما تفهم من البيت الخامس؟

٣- (كالكرم طاب جنى في كف قاطعه)، وضح الصورة الجمالية السابقة.

٤- صور الشاعر ارتباط الشعب العربي بالعزيمة والرفقة والشرف على مدى الأزمان، استخرج البيت الدال على ذلك.

٥- اتسمت الفكرة في الأبيات من (٥ إلى ٧) بالبساطة، علل ذلك.

٦- صف عاطفة الشاعر في الأبيات السابقة مع التعليل من حيث:
الصدق.....

(٤)

امادة : اللغة العربية الصف : العاشر الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول - العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠١٨ م

ثانياً الأدب والنصوص. السؤال الثالث:

اقرأ الآيات الآتية من قصيدة (الربيع) لأبي تمام، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

وَيَدُ الشَّتَاءِ جَدِيدَةُ لَا تُنْكِرُ
لَاقِ الْمَصِيفِ هَشَامًا لَا تَتَمَرُ
لَوْ أَنْ حَسْنَ الرَّوْضِ كَانَ يَعْمَرُ
قَرِيبًا وَجُوَهُ الْأَرْضِ كَيْفَ تُصُورُ
زَهْرُ الْرِّبَّا فَكَانَاهُ هُوَ مُقْسِمٌ
جَلِيلُ الْرِّبَّعِ فَلَمَّا هِيَ مُنْظَرٌ

- ١ نزلت مقدمة المصيف حميده
- ٢ لولا الذي غرس الشتاء بكته
- ٣ ما كانت الأيام تسلي بهجة
- ٤ يا صاحبي تقضيا نظريكما
- ٥ تربى نهاراً مسمساً قد شابه
- ٦ دنيا معاش للورى حتى إذا

إضاءة معجمية: مقدمة المصيف: بداية الربيع . - هشاما: بنيات صقراء ذابلة . - تسلي: تأخذ . - الروض: البستان أو الحديقة . - تقضيا: تتبعا . - تصور: تتلون بالزهر . - شابه: خالطة . - الربا: المرتفعات . - الورى: الناس . جليل: أظهر .

١- في أي باب نبحث عن الكلمة (الربا) في معجم لسان العرب؟

٢- وردت في البيت الأول كلمتان متضادتان. استخرجهما، وبين آثرهما في المعنى.

٣- في البيت الثاني صور الشاعر الشتاء بإنسان يغرس ويزرع. ما دلالة ذلك؟

٤- ما العلاقة بين شطري البيت الرابع في القصيدة؟

٥- في الشطر الأول من البيت الثالث صورة جمالية. وضحها.

٦- ناقش فكرة الآيات السابقة من حيث الوضوح. مع ذكر السبب.

الكرة :

السبب :

(٥)

المادة : اللغة العربية الصف : العاشر الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول - العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠١٨ م

ثانياً- الأدب والنصوص . السؤال الرابع:

اكتب الأبيات الخمسة التي تلي البيت الآتي مرتبة من قصيدة (في الجنين إلى عمان) لأبي مسلم البهلاوي.
عيني وشبت لشجو النفس نيران
إن هيج البرق ذا شجو فقد سهرت

١

٢

٣

٤

٥

ثالثاً- النحو والصرف: السؤال الخامس:

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

وضع السلطان قابوس حجر الأساس لأعرق جامعة في عمان وهو يدرك دورها التنموي ومكانتها الحضارية؛ إذ استطاعت جامعة السلطان قابوس طيلة السنوات الماضية تحقيق امترجي منها، وأن تقف شامخة في مواكبة التطورات مُختلف جوانب الحياة. كما أنها قد أهداها المباركة بالطاقات البشرية اللازمة لسوق العمل والحياة الفكرية. وتراعي الجامعة بكل اقتدار الشباب طموحاً؛ إذ تتضمن تسعة كليات تزخر بالكثير من التخصصات والبرامج الدراسية المتعددة.

١- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

أ- تمييز ذات:

ب- حالاً جملة اسمية:

ج- اسمًا مقصوراً، وكتب مثناه:

٢- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة. (شامخة ، طموح)

أ- شامخة:

ب- طموحة:

٣- اضيّط بالشكل آخر ما تحته خط في الجملة الآتية.

أربع نصائح تجلب السعادة: قراءة القرآن، وير الوالدين، وصلة الرحم، وصدقه لله.

٤- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل الممعطاة فيما يأتي.

أ- الحال في إحدى الجمل الآتية جامدة، وهي:

١- عاد الجيش منتصرًا. ٢- قطع على الطريق راكضاً. ٣- راجعت الكتاب فصلاً فصلاً ٤- استيقظ الطالب نشيطاً.

ب- الأصل الذي حول عنه التمييز في (طبث نفسها)، هو:

١- الفاعل. ٤- الخبر. ٣- المبتدأ. ٢- المفعول به.

٥- حدد الباب والفصل الذي يبحث فيه عن كلمة (تزخر) في المعجم الوسيط.

الباب: الفصل:

٦- حول الأرقام إلى كلمات في الفقرة الآتية، ثم اضيّط تمييزها بالشكل .

قرأت (٧) مجلات علمية في علم الفضاء، وكانت (٤٠) معرفة جديدة ومباعدة.

(٦)

امادة : اللغة العربية الصف : العاشر الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول - العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠١٨ م

رابعاً- البلاغة. السؤال السادس:

١- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعلقة فيما يأتي.

أ- يعد من المحسنات البدعية اللفظية:

٢- التشبيه.

١- الطلاق.

٤- الجناس.

٣- المقابلة.

ب- العلم الذي يبحث في طرائق تقديم المعنى الواحد بصور تعبيرية مختلفة، هو:

٢- المعنوي.

١- البيان.

٤- البلاغة.

٣- البداع.

٢- حدد موضع السجع فيما يأتي:

أ- قال أعرابي ذهب بابنه السيل: اللهم إِنْ كُنْتَ قَدْ أَبْلَيْتَ، فَإِنَّكَ طَالِمًا قَدْ عَافَيْتَ.

ب- المعالي عروس، مهرها بذل النفوس.

٣- بين نوع الجناس فيما يأتي، معللا إيجابتك:

أ- وسلا مصر هل سلا القلب عنها أو أسى جرحه الزمان المؤسي.

نوع الجناس:

التعليل:

ب- اشترط أحد الآباء أن يكون مهرب ابنته ثلاث مهرب

نوع الجناس:

التعليل:

٤- يعد عبدالقاهر الجرجاني مؤسس علم البلاغة، على الرغم أن أبي عبدة معمر بن المثنى سبقه في التأليف، علل ذلك.

انتهت الأسئلة مع دعواتنا لكم بالتوفيق والنجاح.



نموذج إجابة امتحان الصف العاشر

للعام الدراسي ١٤٤٠/٢٠١٩ هـ - ١٤٣٩ م

الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول

الدرجة الكلية: (٦٠) درجة.

إضافة: اللغة العربية

تبديل: نموذج الإجابة في (٥) صفحات.

الدرجة الكلية: (١٥) درجة

إجابة السؤال الأول المطالعة

المستوى المعرفي	الدرجة	الإجابة	الجزئية	المفردة		
تطبيق	١	الركيزة .		١		
معرفة وفهم	٢	العمل الخيري يلعب دوراً مهماً وإيجابياً في تطوير المجتمعات وتنميتها.		٢		
معرفة وفهم	٢	لأن أثراها اطادي مؤقت ينتهي بانتهاء المساعدة <u>أو لأنها لا تضمن استمرارية العطاء ودومته</u> .	أ	٢		
معرفة وفهم	١	من خلال ارتباطها بالبرامج والأعمال التي تحقق التنمية الشاملة <u>أو من خلال برامج التنمية الشاملة التي تستهدف الإنسان وترتقي به وبالأسرة والمجتمع</u> .	ب			
معرفة وفهم	٢	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px; vertical-align: top;"> <u>الهدف</u> التصدي لمشكلة نقص انواد الغذائية. إغاثة المناطق المنكوبة بسبب الزلازل والفيضانات . </td> <td style="padding: 5px; vertical-align: top;"> <u>المنظمة</u> منظمة الأغذية والزراعة (الفاو). الوكالة الدولية للإغاثة . </td> </tr> </table> <p>(٢) لكل جزئية نصف درجة</p>	<u>الهدف</u> التصدي لمشكلة نقص انواد الغذائية. إغاثة المناطق المنكوبة بسبب الزلازل والفيضانات .	<u>المنظمة</u> منظمة الأغذية والزراعة (الفاو). الوكالة الدولية للإغاثة .		٤
<u>الهدف</u> التصدي لمشكلة نقص انواد الغذائية. إغاثة المناطق المنكوبة بسبب الزلازل والفيضانات .	<u>المنظمة</u> منظمة الأغذية والزراعة (الفاو). الوكالة الدولية للإغاثة .					
معرفة وفهم	٢	المثل: "لا تعط محتاج جائع سمكة، بل علمه كيف يصطاد السمكة"		٥		
قدرات عليا	٢	١- تنمية الوعي بالمسؤولية المجتمعية . ٢- أهمية امساهمة على المستوى الفردي والمؤسسي في بناء المجتمع . ٣- الاسهام في البرامج والأنشطة الممنهجة في مجال خدمة المجتمع لتخفيض التكاليف والأعباء. (يكفى بالثنين)		٦		
قدرات عليا	١ ١ ١	١- تدريب المحتاجين وذوي الدخل المحدود على صناعة أو حرفة ما توفر من العيش الكريم. ٢- استثمار المساهمات بطريقة تضمن استمرارها. ٣- توجيه المستفيدين والأسر إلى كيفية إدارة شؤونهم المالية وحسن التصرف بها. ٤- دعم المؤسسات والمشاريع الصغيرة .		٧		
يتبع	١٥	(٣) الكل مقتاح درجة (يقبل من الطالب أي مقترن صحيح واقعي)	المجموع			

(٢)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف العاشر
 للعام الدراسي ١٤٤٠/٢٠١٩ هـ - ٢٠١٨ م
 الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول
 إلإادة : اللغة العربية

إجابة السؤال الثاني للأدب والنصوص

الدرجة الكلية: (١٠) درجات

المستوى المعرفي	الدرجة	الإجابة	الجزئية	المفردة
معرفة وفهم	١	(ج ش د) .		١
معرفة وفهم	٢	عن طريق الوحدة ونبذ الخلاف والفرقة .		٢
تطبيق	٢	شِبَهُ الشاعر أمجاد العروبة بالعنب الذي يطيب ثمرة في كف قاطنه .		٣
تطبيق	٢	البيت الثالث إن كان ماضيه بالأمجاد محتشداً فما تخلّى عن الأمجاد حاضره .		٤
قدرات عليا	١	لأنها لا تحتاج إلى إعمال فكر أو ذهن لاستيعابها، و تعالج موضوعاً واحداً .		٥
قدرات عليا	١	١- العاطفة صادقة: لأنها منبعثة عن مشاعر عميقة وسبب واضح. ٢- العاطفة ثابتة: لأنها تغيرت باستمرار تأثيرها.		٦
	١٠	المجموع		

(٣)

تابع مودج إجابة امتحان الصف العاشر
 للعام الدراسي ١٤٤٠/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٩/٢٠١٨
 الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول
 املادة : اللغة العربية

إجابة السؤال الثالث الأدب والنصوص

الدرجة الكلية: (١٠) درجات

المفردة	الجزئية	الإجابة	الدرجة	المستوى المعرفي
١	في باب الواو .		١	معرفة وفهم
٢	المصيف والشთاء (درجة)، تأكيد المعنى وتوضيحه (درجة) .		٢	تطبيق
٣	للدلالة على آثر الشتاء في الربيع، أو فضل الشتاء على جمال الربيع، (لولا الشتاء ما أتم الرزيع في الربيع).		٢	معرفة وفهم
٤	علاقة السبب بالنتيجة أو علاقة سببية .		١	قدرات عليا
٥	شبه الشاعر الأيام بانسان يسلب البهجة.		٢	تطبيق
٦	الفكرة: واضحة(درجة): لأنها أخذت مجرياتها من الواقع أو الطبيعة . (درجة)		٢	قدرات عليا
	المجموع		١٠	

إجابة السؤال الرابع الأدب والنصوص

الدرجة الكلية: (٥) درجات

المفردة	الجزئية	الإجابة	الدرجة	المستوى المعرفي
١	وصير البرق جفني من سحاليه	يا برق حسبي ما في الأرض ضمان	١	معرفة وفهم
	إني أشح بدمعي أن يصح على	أرض وما هي لي يا أرض أوطن	١	
	هبك استطرد فؤادي فاستظر رمي	إلى معاهد لي فيهن أشجان	١	
	تلك المعاهد ما عهدني بها انتقلت	وهن وسط ضميري الآن سكان	١	
	بلي كم افترقت روح وجثمان	نائي عنها ولكن لا أشار لها	١	
	(لكل بيت درجة، ويراعي أن تكون الأبيات مرتبة، وإذا أخطأ الطالب أكثر من خطأ في			
	البيت الواحد يحرم من الدرجة)			
٥	المجموع			

(٤)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف العاشر
 للعام الدراسي ١٤٤٠/١٤٣٩ هـ - م٢٠١٩/٢٠١٨
 الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول
 اطلاعه : اللغة العربية

إجابة السؤال الخامس التحو وصرف

الدرجة الكلية: (١٢) درجة

المستوى المعرفي	الدرجة	الإجابة	الجزئية	المفردة
تطبيق	١	أ- كليات.	أ	١
تطبيق	١	ب- وهو يدرك دورها.	ب	
تطبيق	١	ج- المرتجى (١٪) . المتنية: امترجيان . (١٪)	ج	
تطبيق	١	حال منصوبة (١٪) وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة . (١٪)	أ	٢
تطبيق	١	تمييز منصوب (١٪) وعلامة نصبها الفتحة . (١٪)	ب	
معرفة وفهم	١	السعادة (الفتح). الرحمن (الكسر).		٣
معرفة وفهم	١	(٢) راجعت الكتاب فصلاً فصلاً .	أ	٤
معرفة وفهم	١	(١) الفاعل .	ب	
معرفة وفهم	٢	باب الزاي (١٪)، فصل الخاء فالراء . (١٪)		٥
قدرات عليا	٢	سبع (١٪) مجلات (١٪) أربعين (١٪) معرفة (٣٪)		٦
	١٢	المجموع		

(٥)

تابع موجز إجابة امتحان الصف العاشر
 للعام الدراسي ١٤٤٠/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٩/٢٠١٨ م
 الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول
 امادة : اللغة العربية

إجابة السؤال السادس البلاغة

الدرجة الكلية: (٨) درجات

المقدمة	الجزئية	المقدمة
المستوى المعرفي	الدرجة	الإجابة
معرفة وفهم	١	. الجناس . (٤)
معرفة وفهم	١	. البيان . (١)
تطبيق	١	. أبلية وعافية .
تطبيق	١	. عروس ونقوس .
تطبيق	١	. جناس تام (١/٢)؛ لأنَّه اتفاق كلي في عدد الحروف ونوعها وحركاتها وترتيبها . (١/٢)
تطبيق	١	. جناس ناقص (١/٢)؛ لأنَّه اختلاف في حركة الحروف أو ضبطها . (١/٢)
قدرات عليا	٢	. لأنَّه قدم في كتابيه دلائل الإعجاز وأسرار البلاغة نظرية بلاغية على أساس علمية رصين وذوق أدبي سليم وتحليل نقدي .
	٨	المجموع

نهاية موجز الإجابة



امتحان مادة : اللغة العربية
للصف : العاشر

للعام الدراسي ١٤٣٩/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٨/٢٠١٧ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

- زمن الامتحان : (ثلاثة ساعات)
- عدد صفحات أستندة الامتحان: (٦) صفحات.
- الإجابة في الدفتر نفسه .

		اسم الطالب
	الصف	المدرسة

التصحيح الثاني	التصحيح الأول	الدرجة		-
		بالحروف	بالأرقام	
				١
				٢
				٣
				٤
مراجعة الجمع	جمعه		المجموع	
				المجموع الكلي

أجب عن جميع الأسئلة الآتية:

أولاً: القراءة: السؤال الأول:

اقرأ النص الآتي للكاتب عيسى الفقي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

شهد العالم ثورة إلكترونية ومعلوماتية هائلة، وفي ظلها بزرت وسائل التواصل الاجتماعي على شبكة المعلومات الدولية وحظيَّت بانتشار كبير وشعبية عالية جدًا، وباتت من أكثر الوسائل استخدامًا في العالم.

لقد أُعجب بها الناس حتى أخذت حيزًا كبيرًا من اهتمامهم، ومساحة لا تُقاس من أوقاتهم؛ لسهولة استخدامها في الهواتف النقالة والأجهزة الذكية الأخرى، وقلة تكلفتها وأصبحت في متناول الجميع، الصغير قبل الكبير فالبالغوا في استخدامها، فلا تراهم إلا مشغولين بها في ميادين العمل، وفي بيوتهم ومجالسهم ومناسباتهم وأماكن ترفيههم وأماكن انتظارهم وموائد طعامهم، وكذلك عند قيادة المركبة مسببة مخاطر كثيرة: بشرية ومادية، حتى بيوت الله لم تسلم منها، فانشغالوا بها عما هو أهم منها.

ويتخذ البعض وسائل التواصل الاجتماعي مطيّة ليُبث سموهم بين الناس، ونشر أفكاره الهدامة ويدعوه وضلالاته، والبعض الآخر يستخدمها في نشر العلم وما يفيده في الدنيا والآخرة، ومنهم من يجعلها تسلية له. يجمع التواصل بها بين أحباب، ويفرق بين أشقاء، وقد لا تستغل الأوقات بها في الخير، وينتشر بها الباطل والضلال والفساد، وتكون منبراً للشائعات، وقد ترضي بها الله وقد تغضبه بها، وتخلط بها بين الحق والباطل، فتكون سبباً في سعادتك أو شرائك.

لذا يجب علينا أن نفعّلها تفعيلاً إيجابياً، ونستخدمها استخداماً صحيحاً، لنجني منها المنفعة، فهي نعمة عظيمة من الله للتواصل فيما بيننا، نشكره عليها، ونستخدمها فيما يرضيه ويرضي رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم .

"بتصرف"

- ١- وردت في الفقرة الثانية كلمة معنى (مجال). استخرجها.

- ٢- (وسائل التواصل الاجتماعي سلاح ذو حدين). اكتب بداية الفقرة التي تتناول مضمونها مع العبارة السابقة.

- ٣- أخذت وسائل التواصل الاجتماعي حيزًا كبيرًا من اهتمام الناس. اذكر سببين لذلك.

تابع السؤال الأول: القراءة:

٤- يختلف الناس في استعمال وسائل التواصل الاجتماعي. بين ذلك من خلال فهمك للنص.

٥- يرى البعض أن المبالغة في استخدام وسائل التواصل الاجتماعي تفرق بين الأشقاء في الأسرة الواحدة. وضح ذلك.

٦- يرى الكاتب أن بيوت الله لم تسلم من تأثير وسائل التواصل الاجتماعي. بين ذلك.

٧- (لا تتصل حتى تصل). ما الأثر المترتب على عدم تطبيق هذه المقوله؟

٨- قدم نصيحتين لمن يجعلون وسائل التواصل الاجتماعي منيراً للشائعات.

ثانيًا: الأدب والنصوص: السؤال الثاني:

اقرأ الآيات الآتية من قصيدة (ابووان كسرى) للبحيري ثم أحب عن الأسئلة التي تليها:

- أ- وكان الإيوان من عجب الصنعة جوب في حب أرعن جليس دُو لعبي مصبح أو ممسي عز أو مرهقا يتطلّق عرس تري فيه وهو گوگب تحسس
- ب- يُنظني من الـكابة أن يـبـ جـ مزعجا بالـفـراق عن اـنسـ إـلـفـ
- د- عـكـسـتـ حـظـهـ الـلـيـالـيـ وـبـاتـ الـمـسـ
- هـ لـمـ يـعـبـهـ أـنـ بـزـ مـنـ بـسـطـ الـدـيـاـ
- وـ لـيـسـ يـدـرـيـ أـصـنـعـ إـنـسـ لـجـنـ
- زـ غـيرـ لـيـ أـرـاهـ يـشـ هـدـ أـنـ لـمـ يـكـ بـسـانـيـهـ فـيـ اـمـلـوكـ بـنـگـسـ

اضاءة معجمية:

جوب: الترس أو الفتحة الواسعة في الجبل	-أرعن: الجبل الطويل	- جليس: غليظ
يُنظني: يُظنـ	-إـلـفـ: صديق ومؤانـسـ عـرـسـ	- بـزـ: سـلـبـ
-الـدـمـقـسـ: الحرير الأبيض	- الدـيـاـجـ: الحرير	- نـكـسـ: المقصرـ

تابع ثانياً: الأدب والنحو: السؤال الثاني:

١- ما الجذر الثلاثي لكلمة (الديباج)؟

٢- شبه الشاعر الإيوان بالجوب. ما دلالة ذلك؟

٣- وردت في البيت (ب) كلمتان متضادتان. استخرج جههما، وبين أثرهما في المعنى .

٤- يصور الشاعر معاناة الإيوان من الهجر والبعد. استخرج البيت الذي على المعنى السابق.

٥- (عكس حظه الليلي). وضح الصورة الفنية في الجملة السابقة.

٦- صفت عاطفة الشاعر في الأبيات السابقة من حيث استمرارها معللاً إجابتك.

ثانياً: الأدب والنحو: السؤال الثالث:

اقرأ النص الآتي من كتاب "مقدمة ابن خلدون": في صناعة الحياكة والخياطة" ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

هاتان الصناعتان ضروريتان في العمران ما يحتاج إليه البشر من الرفه، فالأولى (الحياكة) لنسج الغزل من الصوف والكتان والقطن إسداء في الطول وإحاماً في العرض لذلك النسج بالاتحام الشديد، فيتم منها قطع مقدمة، فمنها الأكسيّة من الصوف للاشتمال، ومنها الثياب من القطن والكتان للباس، والصناعة الثانية (الخياطة) لتقدير الملسووجات على اختلاف الأشكال والعوائد، تُحصل بالمقراض قطعاً مناسباً للأعضاء البدنية، ثم تُلجم تلك القطع بالخياطة المحكمة.

وهذه الصناعة مختصة بالعمران الحضري، فأهل البدو يستغنوون عنها ويستعملون الأثواب اشتتمالاً وإنما تفصيل الشياب وتقديرها وإنماها بالخياطة للباس من مذاهب الحضارة وفنونها، وتُفهم هذه في سر تحريم المخيط في الحج ما أن مشروعية الحج مشتملة على نبذ العلاقة الدينوية كلها، والرجوع إلى الله تعالى كما خلقنا أول مرة، حتى لا يعلق العبد قبله بشيء من عوائد ترقفه لا طيباً ولا نساء ولا مخيطاً ولا حفراً، ولا يتعرض لصيده ولا لشيء من عوائده التي تلوّن بها نفسه وحليقه، مع أنه يفقدها بمالوت ضرورة، وإنما يجيء كأنه وارد إلى المحسن ضارغاً بقلبه مخلصاً لربه، وكان جزاؤه إن تم له إخلاصه في ذلك أن يخرج من ذنبه كيوم ولدته أمها.

سبحانك ما أرفعك بعجاجك! وأرحمك بهم في طلب هدايتهم إليك!

"بتصرف"

اضاءة معجمية

الرفه: الرفاهية - إسداء: مُقدِّد - إلحااماً: الصاق - المقراض: المقص - اشتتمالاً: تلفقاً - نبذة:

ترك - العلاقة: ما تعلق بالإنسان من صناعة أو معيشة أو غيرها.

تابع: ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثالث

١- في أي باب نبحث عن كلمة (ضارعاً) في معجم الصحاح؟

٢- قارن الكاتب بين البدو والحضر في استخدام الخياطة للباس. بين ذلك.

٣- (... وإنما يجيء كأنه وارد إلى المحسّر). وضح التشبيه في العبارة السابقة.

٤- ما العلاقة بين التقدّم في العمران والتتطور في صناعتي الحياكة والخياطة؟

٥- (وهذه الصناعة مختصة بالعمaran الحضري، فأهل البدو يستغون عنها ويستعملون الأنوثاب اشتاماً وإنما تفصيل الثياب وتقديرها وإلعامها بالخياطة للباس من مذاهب الحضارة وفتوتها) وردت بعض المصطلحات الاجتماعية في الفقرة السابقة. استخرج اثنين منها.

٦- يُعد مبدأ الموضوع من مبادئ الحكم على جودة الفكرة. بين ذلك من خلال النص.

ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الرابع : الحفظ:

١- اكتب الآيات الخمسة التي تلي البيت الآتي مرتبة "من قصيدة فجر السلام" لـ محمد غنيم:
المجد ليس لفاته ولو أنه بد النسور مخالباً ونيوباً

١-

ب-

ج-

د-

هـ-

ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الخامس:**اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:**

عند الفجر قُبِيل بز OG الشمس من وراء الشفق، جلست في وسط الحقل **مناجيا** الطبيعة في تلك الساعة المملوكة طهرا وجمالا، بينما كان الإنسان مستمرا في لحف الكري تتشابه الأحلام واليقظة، كنت أتوسد الأعشاب، وأنا مستفسر كل ما أرى عن حقيقة الجمال، وأستحكي ما يرى عن جمال الحقيقة، ثم التفت نحو الأزهار فرأيتها تذرف من عيونها قطرات الندى، فسألت: لماذا البكاء يا أيتها الأزهار الجميلة؟! فرفعت واحدة منها رأسها اللطيف وقالت: نبكي لأن الإنسان سوف يأتي ويقطع آعناقنا.

1- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

أ- حالاً جملة اسمية:

ب- تمييز نسبة:

ج- أسماء مقصورة واكتب مثناه:

2- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة: (مناجيا- يقطع)

أ- مناجيا:

ب- يقطع:

3- اض بي بالشكل آخر ما تحته خط في العبارة الآتية :

تسلح في علمك بثلاثة أعمدة: حسن التخطيط وكثرة الاطلاع والاجتهاد، سياتيك النجاح سعيا.

4- اختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعلقة فيما يأتي:

أ- مسوغ مجيء صاحب الحال نكرة في البيت الشعري الآتي: مليء موحا شا طلل بلوح كأنه خلل
- تقدم الحال على صاحبها. - خصصت النكرة بإضافة.

- خصصت النكرة بوصف. - سبقت النكرة بنفي.

ب- الأصل الذي حول عنه التمييز في قوله تعالى " الله أسرع مكرًا".

- فاعل. - خبر.

- مفعول به. - مبتدأ.

5- حدد الباب والفصل اللذين نبحث فيهما عن كلمة (اليقظة) في المعجم الوسيط.

..... الفصل الباب.

6- حول الأرقام إلى كلمات في العبارة الآتية واض بي المعدود:

قضينا في الرحلة (٥) أيام، قطعنا فيها (٩٠) ميل مشيا.

رابعاً: البلاغة: السؤال السادس

١- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يلي:

أ- العلم الذي يبحث في وجوه تحسين الكلام وتزيينه:

- البلاغة.

- البديع.

- المعانى.

ب- من مؤلفات عبد القاهر الجرجاني في علم البلاغة :

- أساس البلاغة.

- دلائل الإعجاز.

- مجاز القرآن.

- نهج البلاغة.

٢- حدد المحسن البديعي فيما يلي وبين نوعه:

أ- فبحفي عليك يا من سقاني أرجحها سقيتني أم حريقا؟

..... نوعه المحسن البديعي

ب- فتحنْ فِي جَذْلِ الْرُّومِ فِي وَجْلِ

..... نوعه المحسن البديعي

٣- بين نوع المحسن البديعي فيما يلي:

أ- هلا نهاك عنها عن لوم امرء، لم يلْفَ غير مُنْعم بشفاعة

.....

ب- قَالَ عَزَّلَ: ذَلِكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَمْرَحُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَمَا كُنْتُمْ تَمَرَّحُونَ^{٧٥} غافر:

.....

ج- رحم الله عبداً قال خيراً فغم، أو سكت فسلم.

٤- لم تكن العرب في جاهليتها بحاجة إلى من يعرفها بالقواعد والأسس البلاغية. على ذلك.

انتهت الأسئلة مع دعواتنا للجميع بالتوفيق والنجاح.

(١)

نموذج إجابة امتحان الصف العاشر
للغام الدراسي ١٤٣٩/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

الدرجة الكلية: (٦٠)

اطيادة: اللغة العربية

تبليغ: نموذج الإجابة في (٦) صفحات.

الدرجة الكلية: (١٥) درجة

إجابة السؤال الأول: القراءة

السؤال	اطفردة	الاجابة	الدرجة
١	١	هيداين	١
٢	٢	يأخذ البعض وسائل التواصل الاجتماعي مطية لبث سمومه (أو : الفقرة الثالثة.)	
٢	٣	- لسهولة استخدامها في جميع الهواتف النقالة والأجهزة الذكية - قلة تكلفتها . - أصبحت في متناول الجميع. (يكفي بذكر سببين لكل درجة)	
٢	٤	بعض الأشخاص يستخدمون وسائل التواصل الاجتماعي استخداماً إيجابياً في نشر العلم وما يفده بالدنيا والآخرة ، وبعض الآخر يستخدمها استخداماً سلبياً في نشر الأفكار الهدامة والميوع والضلال وبث السموم بين الناس، والآخر يستخدمها للتسلية فقط.	
٢	٥	اطباقه في استخدام وسائل التواصل الاجتماعي أدت إلى قلة التواصل المباشر بين أفراد العائلة، حيث يصبح كل شخص مشغولاً بهاته، فتنقل الأحاديث ومجالس الأنس، مما يُحدث فجوة بين أفراد الأسرة في العلاقات الاجتماعية. (يُقبل من الطالب ما يفيد المعنى السابق)	
٢	٦	تؤثر أصوات وسائل التواصل الاجتماعي على المصلين في تأدبة صلاتهم. (أو) يؤدي إلى الانشغال عن الذكر وقراءة القرآن والأدعية. (يُقبل من الطالب ما يفيد هذا المعنى)	
٢	٧	الانشغال بالهاتف ووسائل التواصل الاجتماعي في أثناء قيادة المركبة يؤدي إلى وقوع الحوادث والمخاطر البشرية والمادية. (يُقبل من الطالب إذا كتب أمثلة على المخاطر البشرية أو المادية)	
٢	٨	- التثبت من صحة المعلومات قبل نشرها. - عدم نشر الشائعات بين الناس. (يُقبل من الطالب ما يؤدي إلى المعنى)	

(٢)

تابع موجز إجابة امتحان الصف العاشر
 للعام الدراسي ١٤٣٩/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٨/٢٠١٧
 الدور الأول - الفصل الدراسي الأول
 المادة : اللغة العربية

إجابة السؤال الثاني: الأدب والنصوص

الدرجة الكلية: (١٠) درجة

السؤال	المفردة	الدرجة	الإجابة الصحيحة	الدرجة
١	د ب ج / د ب ج	١		١
٢		٢	القوة (أو) العظمة (أو) الصلابة (أو) الاتساع	
٣	(مضيق - ممسي) (١) لتأكيد المعنى وتوضيحه. (أو) استمرار الحال (١)	٣		
٤	البيت (ج) مزاجا بالفارق عن أنس إلف عر أو مرهقا بتطبيق عرس	٤		
٥		٥	شبيه الليالي يأنسان قادر على تغيير الوضع أو الحال . (أو) شبيه الإيوان يأنسان له حظ . إذا كتب الطالب: تشبيها أو استعارة فقط يمنح درجة واحدة.	
٦		٦	عاطفة مستمرة (١)؛ لاستمرار تأثيرها في النفس. (١)	

(٣)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف العاشر
 للعام الدراسي ١٤٣٩/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م
 الدور الأول - الفصل الدراسي الأول
 المادة : اللغة العربية

إجابة السؤال الثالث : الأدب والنصوص		الدرجة الكلية: (١٠) درجة	
السؤال	المفردة	الدرجة	الإجابة الصحيحة
١	باب العين / ع	١	
٢	البدو يشتملون الثياب اشتاما ولا يستخدمون الخياطة أما الحضر فيفصلون الثياب ويقدرونها بالخياطة	٢	
٣	شبه حالة الحاج وقد تجرد من علاقه الدنيا بحالة الإنسان وهو وارد إلى المحسن وقد تجرد من العلاقه.	٣	
٤	التطور والتقدم في العمران أدى إلى تطور في صناعتي الحياكة والخياطة (أو) علاقة سبب بنتيجة (أو) كلما تقدم العمران تقدمت صناعتنا الخياطة والحياكة.	٤	
٥	- العمران الحضري - أهل البدو - مذاهب الحضارة وفنونها. (يكتفى بذكر اثنين لكل درجة)	٥	
٦	الفكرة واضحة في النص لأنها واقعية.	٦	

(٤)

تابع موجز إجابة امتحان الصف العاشر
 للعام الدراسي ١٤٣٩/١٤٢٨ هـ - م ٢٠١٨/٢٠١٧
 الدور الأول - الفصل الدراسي الأول
 المادة : اللغة العربية

الدرجة الكلية: (٥) درجة

إجابة السؤال الرابع: الأدب والتصوّص (الحفظ)

السؤال	اطفردة	الدرجة	الإجابة الصحيحة
	١	٥	<p>أ- والغار يبرأ من رؤوس أهلها ب- ما الباسل المغوار إلا مصلح ج- جادت به الدنيا الضئنة عالما د- إننا نريشد من السلام لباسه ه- عذرًا إذا ما الشك خامر معشرا</p> <p>ساموا الأنام القتل و التعذيبا ملا الحياة على البرية طيبا متضلعا، أو شاعراً موهوبا لا لفظه، أو صكه امكتوبا عهدوا السياسة بالكلام لعوايا</p> <p>(لكل بيت درجة، ويراعى أن تكون الأبيات مرتبة، وإذا أخطأ الطالب أكثر من خطأين تسقط درجة ذلك البيت).</p>

(٥)

تابع موجز إجابة امتحان الصف العاشر
 للعام الدراسي ١٤٣٩/١٤٣٨ هـ - م ٢٠١٨/٢٠١٧
 الدور الأول - الفصل الدراسي الأول
 المادة : اللغة العربية

الدرجة الكلية: (١٢) درجة

إجابة السؤال الخامس: التحو وصرف

السؤال	المفردة	الدرجة	الإجابة الصحيحة
١	أ	١	وأنا مستفسر
١	ب	١	طهرا
٢	ج	١	الكري (١) ومثناه كريين أو كريان(١) (أو) الندى ومثناه ندين أو ندian
١	أ	٢	مناجيا: حال منصوب (١/٢) وعلامة نصفة الفتحة (١/٢) يقطع: فعل مضارع مرفوع (١/٢) وعلامة رفعه الضمة (١/٢)
١		٣	أمور: (تتوين كسر) (١/٢) النجاج (الضمة) (١/٢) (لا يقبل تتوين ما لا يتوين ولا عدم تتوين ما يتوين)
٢	أ ب	٤	تقديم الحال على صاحبها (١) مبتدأ (١)
١		٥	الباب: الياء (١/٢) الفصل: القاف (١/٢)
٢		٦	خمسة ((١/٢)) - أيام (١/٢) - تسعين((١/٢)) - ميلاد ((١/٢))

(٦)

تابع مودج إجابة امتحان الصف العاشر
 للعام الدراسي ١٤٣٩/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م
 الدور الأول - الفصل الدراسي الأول
 المادة : اللغة العربية

الدرجة: (٨) درجات		تابع إجابة السؤال السادس: البلاغة	
الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	السؤال
(½) (½)	البيع دلائل الإعجاز	أ ب	١
١ ١	رحيقاً- حريراً (½) نوعه جناس (½) جذل- وجل (½) نوعه سجع (أو) جناس (½)	أ ب	٢
١ ١ ١	نهاك- نهاك (½) نوعه جناس (½) تفرحون- تفرحون (½) نوعه جناس (½) غنم- سلم (½) نوعه سجع (½)	أ ب ج	٣
٢	لأنها كانت يفطرتها فصيحة بلية، تأتي بالخطب عن بديهة وترسل دوماً تكلف. (أو ما يأتي به الطالب في هذا المعنى)		٤

نهاية مودج الإجابة



امتحان مادة : اللغة العربية

للصف : العاشر

للعام الدراسي ١٤٣٩/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٨/٢٠١٧ م

الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول

- زمن الامتحان : (ثلاثة ساعات) ● عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٦) صفحات.
- الإجابة في الدفتر نفسه .

		اسم الطالب
الصف		المدرسة

المصحح الثاني	المصحح الأول	الدرجة		الإجمالي
		بالحروف	بالأرقام	
				١
				٢
				٣
				٤
مراجعة الجمع	جمعه			المجموع
				المجموع الكلي

(١)

أجب عن جميع الأسئلة الآتية:

أولاً: القراءة: السؤال الأول:

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

تعد قضية العمل التطوعي من القضايا المهمة التي أصبحت تحتل مكانة بارزة في الفكر الاجتماعي المعاصر؛ لما يمر به العالم اليوم من تحولات وتغيرات، جعلت العمل التطوعي يحظى باهتمام كافة المجتمعات؛ وذلك لما يقدمه من تنمية وتطور.

والعمل التطوعي ليس جديداً؛ فقد بُرِزَ في مظاهر متعددة منها: تقديم الإنسان العون للأخرين دون مقابل، وقد اهتم الإسلام بالعمل التطوعي وحثّ عليه، كما حرص على توجيه قوى الإنسان نحو الخير لبناء مجتمع الرحمة والتكافل الاجتماعي. والعمل التطوعي ممارسة إنسانية، ينبع من ذات الإنسان دون أي إلزام، ويدلّ على درجة رقي المجتمع، فهو يُعد مدرسة يتدرّب فيها الفرد على تقديم مصلحة المجتمع، ويتعلّم كيفية الالتزام بالعمل والحرص عليه واستئثار طاقاته ومهاراته وتنمية أوقات فراغه بما يفيد غيره.

ورغم أهمية العمل التطوعي إلا أنَّ كثيراً من الناس لا يُقبلون عليه، ولا يدركون دوره في تحقيق عملية التنمية، ويتجاهلونه؛ حيث يرون أنَّ العمل التطوعي يعتمد على جماعة معينة، إلا أنَّ المتبع للعمل التطوعي يجد أنه يساهم في تقديم العديد من الدول لما يوفره من خدمات واسعة في مجالات متعددة. فالمجتمع الرشيد هو المجتمع الذي يعتمد على إمكاناته، ويوظف خبراته وطاقاته الشبابية في سبيل الارتقاء به. وللأسرة دور مهم في غرس ثقافة العمل التطوعي في نفوس أبنائها، يتعلّم الأطفال في محيطها كثيراً من أشكال التفاعل الاجتماعي، وتقديم القدوة الحسنة لهم وبذلك يقع على عاتقها إعداد الأبناء، وتجنيد كل الطاقات والإمكانات، واستثمار كل القدرات من أجل صالح المجتمع.

١- وردت في الفقرة الثانية كلمة بمعنى (التعاون والتضامن) استخرجها.

٢- يسهم العمل التطوعي بعدة أساليب في بناء مجتمع يرتكز على التكافل الاجتماعي. اذكر أسلوبين من فهمك للفقرة الثانية.

٣- (المجتمع الناضج يَتَّخِذُ من أفراده وسيلة للتنمية). استخرج من الفقرة الثالثة العبارة الدالة على المعنى السابق.

٤- حدد ثلاثة أدوار للأسرة في غرس ثقافة العمل التطوعي.

٥- ما الآثار الإيجابية التي يمكن أن تعود على الفرد من ممارسته للعمل التطوعي؟

تابع السؤال الأول : القراءة:

٦- ورد في النص أنَّ كثيراً من الناس لا يقبلون على العمل التطوعي. اكتب مقتطفين لجعلهم يقبلون عليه.

٧- اذكر ثلاثة أفكار للعمل التطوعي يمكنك تطبيقها في مدرستك.

ثانياً: الأدب و النصوص: السؤال الثاني:

اقرأ الآيات الآتية لمحمد غنيم، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

صوتُ الضَّهَائِرِ والعقُولِ خطيباً
مِنْ كُلِّ قلبٍ سامِعًاً ومجيباً
كَمْ لِلسلامِ موافقاً وحُرِروا
رِقَا عَلَى أعنَاقِهَا مضرِوباً
دمعَ الشَّكَالِ باللِّدَادِ مشوِباً
وَتذَكِّرُوا يوْمًا قَضَوْهُ عصِيَا
لَا مَرْتَعًا لِلأقوِياءِ خَصِيبَا
ترَكَتْ بِهَا أَيْدِي الْبَنَةِ ثَقْوِيَا

أ- نَزَلَ السَّلَاحُ عن المَنَابِرِ وانزَلَ
ب- وَدعا الدُّعَاءُ إِلَى السَّلَامِ فصادَفَوا
ج- قَلَّ لِلْكَمَاءِ الظَّافِرِينَ: تَاهُبُوا
د- سُمِّيَّتْ بِهَا الْأَمْمُ الْمُهِيفُ جَنَاحُهَا
ه- إِنْ تَكْتُوا لِلْسَّلَامِ عهْدًا فاجْعَلُوا
و- أَوْ فانْتَشُوا بِدَمِ الْمَحَاجِنِ خَطْهُ
ز- صُوْغُوهُ عَدَلًا لِلْبَرِيَّةِ شَامِلًا
ح- لَنْ تَبْلُغَ الشَّاطِئَ الْأَمِينَ سَفِيهُ

إضافةً معجمية

اذري : انتصب - الكمة: جمع كمي بمعنى الشجاع - المهيض: الضعيف رقا: عبدا
المداد: سائل يكتب به ، الحبر - مشووباً: مختلط وممزوج - مرتععاً: موضعنا الشط: شاطئ البحر.

١- حدد الباب والفصل اللذين تكشف فيما عن كلمة (الشكال) في معجم تاج العروس .

٢- (نزل السلاح عن المنابر)
وضح الصورة الفنية في الجملة السابقة .

تابع: ثانياً: الأدب و النصوص: السؤال الثاني:

- ٣- أورد الشاعر في الآيات الساقية الفاظاً تدلّ على الحرب . استخرج لفظين منها .

- ٤- صف عاطفة الشاعر في الآيات السابقة من حيث الصدق ، معللاً إجابتك .

- ٥- أكثر الشاعر من استعمال أفعال الأمر في النص الساًباق . حدد فعلين اثنين وبين دلالتهما .

- ٦- استخرج البيت الدال على الحكم من الآيات الثلاثة الأخيرة .

ثانياً: الأدب و النصوص: السؤال الثالث:

اقرأ الآيات الآتية من قصيدة "جزيرة اللؤلؤة" للشاعر غازى القصبي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- أـ أنا ذلك الطفل الغريب
بـ قر��ه في صحب الجموم
جـ أبداً قرب به العيو
دـ من ذا رماني ريشة
هـ لا هذه أرضي ولا
وـ أرضي هنالك مع الشوا
زـ في موطن الأصداف والشـ
الإضافة المعجمة:

الغريب: الشاب لا تجربة له الخطوب: الأمور الشديدة الصخب: ضجيجاً ناتجاً عن اختلاط الأصوات وارتفاعها التحبيب: صوت الإنسان عند بکانه

- #### ١- ما الجذر الثلاثي لكلمة "النجيب"؟

- "دِمَتْهُ لِلْدُنْيَا الْخَطُوبُ" وَضَحَّى الصُّورَةُ الْفَنِيَّةُ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ.

- ^٣- يجد الشاعر الغرابة والبعد عن الوطن مع كل من يلتقي به، استخرج البيت الدال على المعنى السابق.

تابع ثانياً: الأدب و النصوص: السؤال الثالث:

- ٤- ما المعنى الذى أفاده أسلوب الاستفهام فى البيت (د)؟

- ٥- ما دلالة تكرار الشاعر لفظة (أرضي) في البيتين (هـ) و (وـ)؟

- ٦- رسم الشاعر في الآيات الساقية ملامحاً لوطنه. اذكر اثنين منها.

- ٧- وُضِّحَتْ فِكْرَةُ الْأَيْمَاتِ السَّابِقَةِ مِنْ حِيثِ حِجْمِهَا.

ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الرابع:

-1

۷

第10章

8

ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الخامس

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

الآن وقد بلغت هذه المرحلة من العمر، تراءى لي الماضي من وراء ضباب التهديد والأسى، ويان لناظري المستقبل من وراء نقاب الماضي ، أقف وأنظر إلى الوجود من خلال بلور نافذتي وأرى وجوه الناس وأسعم صواتهم مقصاعدة إلى الفضاء، وأعي وقع أقدامهم بين المنازل، وأشعر بلامس أرواحهم، ومهوجات أميالهم، ونبضات قلوبهم، أنظر فأرى الأطفال يلعبون وهو يضحكون، وأرى الصيابا يخترن وينثبن كالأخضران، ويتسمن كالأزهار، وأرى الشيوخ يمشون على مهل، يحدقون بالأرض، أقف بجانب نافذتي وأتأمل جميع هذه الصور، والأشباح الساكنة بمسيرها، المتطايرة بدببيها في شوارع المدينة وأزقتها.

- ١- استخرج من الفقرة السابقة ما يأقى:

- ### ١- حالات جملة اسمية:

- ب- اسماء مقصورة واقتصر مثناه

تابع ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الخامس:

٢- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة (متصاعدة- الأطفال)
 متصاعدة
 الأطفال :

٣- اضبط بالشكل آخر ما تحته خط في العبارة الآتية:
 الرسول - صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - أَحْسَنَ النَّاسَ سُجْيَةً، وَأَنْقَاهُمْ مِّنْ يَوْمٍ

٤- اختر الإجابة الصحيحة من بين البديلات الممعطاة فيما يأتي:
 أ- (سلَّمَتْ) البائع نقوده مقابضه (وقعت الحال جامدة في العبارة السابقة لأنها دلت على:)

- | | |
|------------|----------|
| ١- ترتيب | ٢- سعر |
| ٣- مشبه به | ٤- مفاعة |

ب- (طابتْ) مدينة مسقط هواء التمييز في الجملة السابقة محول عن:

- | | |
|----------|-------------|
| ١- خبر | ٢- فاعل |
| ٣- مبتدأ | ٤- مفعول به |

٥- حدد الباب والفصل اللذين نبحث فيما عن كلمة (الماضي) في المعجم الوسيط
 الفصل
 الباب

٦- حول الأرقام إلى كلمات في الجملتين الآتتين واجبطة المعدود:
 أ- قرأت في العطلة (٣) كتب

ب- حضر الدرس (٢٠) طالب

٧- صحح الخطأ فيما تحته خط في الجملة الآتية:
 مررت بخمس عشرة رجلا

رابعاً: البلاغة: السؤال السادس:

١- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعلقة فيما يلي:

أ- العلم الذي يبحث في وجوه مطابقة الكلام لمقتضى الحال:

- | | |
|-----------|------------|
| ١- البيان | ٢- البديع |
| ٣- الصرف | ٤- المعانى |

ب- الحمد لله الذي لا تدركه العيونُ بألاظهه ولا تحده الألسنُ بألاظتها
يستشهد بما تحته خط في العبارة السابقة على:

- | | |
|-----------|-------------|
| ١- الجناس | ٢- التورية |
| ٣- الصرف | ٤- المقابلة |

٢- حدد السبع في المثالين الآتيين:

أ- تدبر معتصم بالله منقم

ب- الإنسانُ بآدابه، لا بشكله وثيابه

٣- عين موضع الجناس وبين نوعه في الأمثلة الآتية :

أ- اللهم اسْرِ عوراتنا وآمِنْ روعاتنا

الجناس نوعه

ب- عضنا الدهرَ بناءٍ ليتْ ما حلَّ بنا به

الجناس نوعه

٤- بلغ علم البلاغة فضجه على يد الشيخ عبد القاهر الجرجاني، ووضح ذلك

(١)

نموذج إجابة امتحان الصف العاشر
للعام الدراسي ١٤٣٩/١٤٢٨ هـ - ٢٠١٨/٢٠١٧
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول

الدرجة الكلية: (٦٠) درجة.

المادة: اللغة العربية

تبين: نموذج الإجابة في (٦) صفحات.

أولاً: إجابة الأسئلة المقالية:

إجابة السؤال الأول: القراءة					
المستوى المعرفي	المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة	المفردة الجزئية
معرفة وفهم	تحديد معنى مفردة	نص قرائي خارجي	١	التكافل أو العنوان	١
معرفة وفهم	تحديد الفكرة	نص قرائي خارجي	٢	<p>يعود الإنسان على تقديم العون لآخرين دون مقابل</p> <p>يوجه الإنسان نحو الخير لبناء مجتمع الرحمة والتكافل</p> <p>يتدرّب فيه الفرد على تقديم مصلحة المجتمع</p> <p>يتعلم كيفية الالتزام بالعمل</p> <p>استثمار طاقاته ومهاراته بما يفيد غيره</p> <p>(يكفي ذكر أسلوبين لكل درجة)</p>	٢
معرفة وفهم	استخراج العبارة	نص قرائي خارجي	٢	<p>فالمجتمع الرشيد هو المجتمع الذي يعتمد على إمكاناته، ويوظف خبراته وطاقاته الشبابية في سبيل الارتفاع به.</p>	٣
معرفة وفهم	شرح العبارة	نص قرائي خارجي	٣	<p>تعليم الأطفال أشكال التفاعل الاجتماعي.</p> <p>- إعداد الآباء وتحبيب طاقاتهم وإمكاناتهم.</p> <p>- استثمار كل القدرات من أجل صالح المجتمع.</p> <p>- تقديم القدوة الحسنة لأفراد الأسرة.</p> <p>(يكفي بثلاثة أدوار لكل درجة)</p>	٤
معرفة وفهم	ذكر الإيجابيات	نص قرائي خارجي	٤	<p>- اكتساب مهارات وخبرات جديدة</p> <p>- تحمل المسؤولية</p> <p>- الاستثمار الإيجابي لوقت الفراغ</p> <p>- تكوين صداقات جديدة</p> <p>- (يكفي ذكر اثنين لكل درجة)</p>	٥
قدرات عليا	مقترنات	نص قرائي خارجي	٢	<p>- عقد دورات تدريبية وتأهيلية في العمل التطوعي</p> <p>- بث برامج توعوية عن العمل التطوعي في وسائل الإعلام المختلفة.</p> <p>- تحفيز الأشخاص المشاركين في الأعمال التطوعية.</p> <p>(يكفي ذكر اثنين لكل درجة ويُقبل من الطالب أي مقترن مناسب)</p>	٦
قدرات عليا	أفكار تطبيقية	نص قرائي خارجي	٣	<p>- تنظيم رحلات مدرسية لزيارة المرضى والمسنين.</p> <p>- المساعدة في أعمال تنظيف في المدرسة</p> <p>- المساعدة في تطهير المدرسة</p> <p>- المشاركة مع الجمعيات الخيرية الرسمية . (يكفي ذكر اثنين لكل درجة ويُقبل من الطالب ما يأتي به من أفكار مناسبة)</p>	٧

(٢)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف .العاشر
 للعام الدراسي ١٤٣٩/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٨/٢٠١٧ م
 الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول
 المادة : اللغة العربية

إجابة الأسئلة المقالية:

الدرجة الكلية: (١٠) درجة

إجابة السؤال الثاني: الأدب والنصوص

المستوى المعرفي	المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	الجزئية
معرفة وفهم	تحديد الباب وأصل الكلمة	نص شعري خارجي	١	باب اللام فصل الثناء / ل ث	١	
معرفة وفهم	توضيح الصورة الفنية	نص شعري خارجي	٢	شيه السلاح بالإنسان (الخطيب) الذي ينزل عن المدى.	٢	
تطبيق	تحديد مفردتين	نص شعري خارجي	٢	السلاح - موقعه - حروفيه - مضمونه - التكاليل - مضمونه - الضحايا (يكتفى باثنتين لكل درجة)	٣	
قدرات عليا	نقد العاطفة	نص شعري خارجي	٢	عاطفة صادقة (١) : لأنها منعنة عن مشاعر عميقة وسبب واضح (١).	٤	
قدرات عليا	تحديد مفردتين	نص شعري خارجي	٢	قل - تأهروا - فاجعلوا - فانقضوا - تذكروا - صوغوه (يكتفى بفعلين لكل نصف درجة) الدلالة: الحث وطلب القيام بالفعل.	٥	
تطبيق	استخراج حكمة	نص شعري خارجي	١	لن تبلغ الشّطط الأمين سفينه - البيت الأخير - البيت (ج)	٦	

(٣)

تابع موجز إجابة امتحان الصف العاشر
للعام الدراسي ١٤٣٩/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٨/٢٠١٧
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول
المادة : اللغة العربية

إجابة الأسئلة المقالية

الدرجة الكلية: (١٠) درجة						إجابة السؤال الثالث: الأدب والتصوّص	الجزئية
المستوى المعرفي	المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة الصحيحة		المفردة	الجزئية
معرفة وفهم	تحديد الجذر الثنائي للمفردة.	نص خارجي	١	تحب أو (ن ح ب)		١	
معرفة وفهم	توضيح الصورة القافية.	نص خارجي	٢	شبه الشاعر الخطوب بالإنسان.		٢	
تطبيق	استخراج البيت الدال على المعنى.	نص خارجي	١	ن تكاد تصرخ: يا غريب! البيت (ج) أو أبداً قرّ به العُيو		٣	
معرفة وفهم	توضيح دلالة الاستفهام.	نص خارجي	١	الاستغراب والدهشة		٤	
قدرات عليا	دلالة استعمال ياء المتكلّم.	نص خارجي	١	قوة ارتباط الشاعر بوطنه.		٥	
تطبيق	استخراج ألفاظاً تدل على الوطن.	نص خارجي	٢	الشواطئ- المزارع- السهول- الأصداف- الشمس المضيئة- النخيل. يُكتفى بذكر الثنين لكل درجة.		٦	
قدرات عليا	مناقشة الفكرة من حيث الحجم.	١٣٣	٢	- الفكرة بسيطة وواضحة (١)، ولا تشتمل صوراً مركبة (١).		٧	

(٤)

تابع موجز إجابة امتحان الصف العاشر
 للعام الدراسي ١٤٣٩/١٤٣٨ هـ - م ٢٠١٨/٢٠١٧
 الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول
 ألمادة : اللغة العربية

إجابة الأسئلة المقالية:

الدرجة الكلية: (٥) درجة					إجابة السؤال الرابع: الأدب والنصوص (الحفظ)	المفردة	الجزئية
المستوى المعرفي	المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة		الإجابة الصحيحة		
معرفة وفهم	حفظ النصوص	٢٢	٥		١- هبك استطرت فؤادي فاستطر رمقي إلى معاهد لي فيهن أشجان ٢- تلك المعاهد ما عهدي بها انتقلت وهن وسط ضميري الآن سكان ٣- نأيت عنها ولكن لا أفارقها ٤- وكيف أنسى عهودي في مسارحها وهن بين جنان الخلد بطنان ٥- لها على القلب ميثاق يبوء به إن باه بالحب في الأوطان إيمان (لكل بيت درجة، ويراعي أن تكون الأبيات مرتبة، وإذا أخطأ الطالب أكثر من خطأً تسقط درجة ذلك البيت).	حفظ	

(٥)

تابع فوج إجابة امتحان الصف العاشر
للعام الدراسي ١٤٣٩/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول
المادة : اللغة العربية

إجابة الأسئلة المقالية والموضوعية:

إجابة السؤال الخامس: النحو والصرف						
		الدرجة الكلية: (١٢) درجة				
المستوى المعرفي	المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	الجزئية
معرفة وفهم	استخراج المطلوب من الفقرة.	٥٦ ١٩٥	١ ٢	وهم يضحكون الآسي (١) ومثناه (الأسيان) (١)	١ ب	
تطبيق	إعراب الكلمات التي تحتnya خط في الفقرة.	٣٦	١	متضاعدة : حال منصوب (١٪) وعلامة نصبه الفتحة (١٪). الأطفال: مفعول به منصوب (١٪) وعلامة نصبه الفتحة (١٪).	٢	
تطبيق	الضبط بالشكل آخر الكلمات المحددة	١٢٤	١	(ضمة) (١٪) (تنوين فتح) (١٪)	٣	
قرأت عليا	تمييز الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة	٥٦ ١٢٤	١ ١	معاملة فاعل	٤ ب	
معرفة وفهم	تحديد الباب والفصل للكلمة المعطاة.	٨١	١	الباب: (الميم) الفصل: (الصاد)	٥	
تطبيق	تحويل الأرقام إلى حروف مع ضبط المعدود.	١٧٤	١ ١	قرأت في العطلة ثلاثة (٣) كتب (٣) حضر الدرس عشرون (٢٠) طالباً (٢٠)	٦ ب	
تطبيق	تصحيح الخطأ	١٧٤	١	يخمسة (٥) - عشر (١٥)	٧	

(٦)

تابع غودج إجابة امتحان الصف العاشر
 للعام الدراسي ١٤٣٩/٢٠١٨ هـ - ٢٠١٧ م
 الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول
 أهادة : اللغة العربية

إجابة الأسئلة المقالية والموضوعية:

الدرجة الكلية: (٨) درجة					إجابة السؤال السادس: البلاغة		
المستوى المعرفي	المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة الصحيحة	الافردة	الجزئية	
معرفة وفهم	اختبار الإجابة الصحيحة	٤٣ ١٨٣	١ ١	المعاني الجناس	١ ١	أ ب	
معرفة وفهم	تحديد السجع	١١٣	١ ١	منتقم (%) ليابه (%)	معتصم (%) آدابه (%)	أ ب	
تطبيق	تحديد الجنس ونوعه	١٨٣	١ ١	عوراتنا- روعاتنا (%) (جناس ناقص) (%) بنابه - بنا به (%) (جناس تام) (%)	١ ٢	أ ب	
قدرات عليا	تحليل العبارة	٤٣	٢	بلغ علم البلاغة نضجه على يد الشيخ عبد القاهر الجرجاني وذلك بوضعه كتابين جليلين هما دلائل الإعجاز في علم المعاني، وأسرار البلاغة في علم البيان؛ حيث قدم فيما نظرية بلاغية على أساس علمي دقيق، وذوق أدي سليم وتحليل نقدي، وبين رأيه في فصاحة الكلام وبلاغة نظمه وتأليفه على المعرفة بمعاني النحو.	٤		

نهاية غودج الإجابة