



قِرَاءَةُ شِعَارٍ

أَتَأْمَلُ الرَّسْمَ الْمُقَابِلَ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١ ماذا تُشَاهِدُ فِي الشَّكْلِ؟ ١. أَشَاهِدُ شِعَاراً بِهِ أَفْعَى وَكَأْسٌ

٢ هَلْ شَاهَدْتَ مِثْلَ هَذَا الشَّعَارِ

سَابِقاً؟ نَعَمْ أَيْنَ؟ فِي الصِّدْلِيَّاتِ

٣ عِنْدَ مَا نَرَى هَذَا الشَّعَارَ فِي مَكَانٍ مَا فَإِنَّهُ

يُشِيرُ إِلَى وَجُودِ _____ (أُكْمِلْ).



٤ هل يُشيرُ هذا الشَّعارُ إلى استِغرابٍ؟ لِماذا؟

٥ ما سرُّ اختيارِ الأفعى والكأسِ شِعارًا للصَّيدليّاتِ؟

- ٤- نعم - لأن الأفعى تضر الإنسان. فكيف يكون شعاراً للصيدلية التي تداوي المرضى؟!
- ٥- لأن الأفعى ترمز للضرر والمرض بينما الكأس يرمز للدواء من سم الأفعى و الشفاء من المرض.

٦ اذْكُرْ شِعَارًا آخَرَ تَعْرِفُهُ مُبَيِّنًا مَا يُشِيرُ إِلَيْهِ.

شعار شرطة عمان السلطانية



٧ إِيخْتَرْ أَحَدَ النَّشَاطَيْنِ الْآتَيْنِ:

أ تَجْمِيعُ مَجْمُوعَةٍ مِّنَ الشَّعَارَاتِ الَّتِي تُشَاهِدُهَا فِي مُحِيطِكَ.

ب تَصْمِيمُ شِعَارٍ لِمَوْضُوعٍ أَوْ مَوْقِعٍ مَا.

شعار الطيران العماني

الطيران العماني
OMAN AIR



شعار للمحافظة على النظافة



١ - مَنِ الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي تُشَاهِدُهَا فِي الصُّورَةِ؟

٢ - مَاذَا تَعْرِفُ عَنْهَا؟

١ - السِّنْدِبَاد .

٢ - السِّنْدِبَاد أو السِّنْدِبَاد البحري هو شخصية أسطورية من شخصيات ألف ليلة وليلة وهو بحار من بغداد. عاش في فترة الخلافة العباسية، ويقال إن السندباد الحقيقي تاجر بغدادى مقيم في عمان. تعدّ حكاية السندباد البحري واحدة من أشهر حكايات ألف ليلة وليلة .

٣- هَلِ الْقِصَصُ وَالْمُغَامَرَاتُ الْمَعْرُوفَةُ عَنْهَا حَقِيقِيَّةٌ؟

٤- أَذْكُرُ شَخْصِيَّاتٍ أُخْرَى مُشَابِهَةً لِهَذِهِ الشَّخْصِيَّةِ.

٣ / لا غير حقيقية بل خيالية

omaneducportal.com

أَتَصَفِّحُ



١ أَتَأْمَلُ الصُّورَةَ فِي الصَّفْحَةِ (٢٣)، ثُمَّ أَتَوَقَّعُ مَوْضُوعَ النَّصِّ.

٢ أَقْرَأُ الْعُنْوَانَ، وَأُحَدِّثُ زُمَلَائِي عَمَّا أَعْرِفُهُ عَنِ السَّنْدِبَادِ.

٣ كَاتِبُ النَّصِّ هُوَ: **صُنْعُ اللَّهِ إِبْرَاهِيمَ** (أُكْمِلُ).

٤ مِنْ أَيْنَ أَخِذَ النَّصُّ؟





صنع الله إبراهيم

رِوَالِي مِصْرِي، وَلِدَ
عَام ١٩٣٧، مِنْ أَشْهَرِ
رِوَايَاتِهِ: (اللَّجْنَةُ)،
(بِירוَت بِيروَت).

رِحْلَةُ السَّنْدْبَادِ الثَّامِنَةُ



في ذكرى العيد الوطني العاشرة أبحرت من ميناء مسقط، سفينة تقليدية اسمها «صحار» تسير بالأشرعة، وتبدو وكأنها قادمة من زمن بعيد. كانت السفينة تستعد لرحلة غير عادية، فقائدها قرأ عن السندباد البحري ورحلاته السبع في كتاب (ألف ليلة وليلة)، وأراد أن يقتدي به، ويسير على خطاه في رحلة بحرية ثامنة تكشف له سر تفوق العمانيين في صناعة السفن وفي علوم الإبحار.

توقفت السفينة «صحار» في ساحل الهند بعد رحلة دامت شهراً ونصف شهر، وكان البحر هادئاً، والرياح تهب خفيفة تساعد السفينة على بسط أشرعتها، ومواصلة رحلتها. كانت السفينة في بداية الرحلة تبحر من ميناء إلى آخر معتمدة على هبوب الرياح من الجنوب لتتابع مسيرتها، لكن الرياح تأخرت الآن، فبقيت السفينة «صحار»



سَاكِئَةً فِي مَكَانِهَا لَا تَتَحَرَّكُ. مَضَتْ الْأَيَّامُ بِطَيِّئَةٍ وَالسَّفِينَةُ مُسْتَلْقِيَةً عَلَى سَطْحِ بَحْرِ
هَادِيٍّ، تَتَمَاجُجُ مَعَ هَبَّاتِ النَّسِيمِ، لَكِنَّهَا لَا تَتَقَدَّمُ قَيْدَ أَنْمَلَةٍ.

بَدَأَ الْغِذَاءُ يَتَنَاقَضُ، وَكَذَلِكَ الْمَاءُ الْعَذْبُ، وَأَصْبَحَ مِنْ وَاجِبِ الْبَحَّارَةِ أَنْ يَتَنَاوَلُوا
وَجْبَةً وَاحِدَةً فِي الْيَوْمِ، وَأَنْ يَضْطَرُّوا عَلَى الْجُوعِ وَالْعَطَشِ، فَكَادُوا يَفْقِدُونَ الْأَمَلَ فِي
الْإِبْحَارِ مِنْ جَدِيدٍ.

وَفَجْأَةً!! سَمِعَ الْجَمِيعُ صَوْتَ الْأَشْرِعَةِ يَشْتَدُّ، وَبَدَأَ الْمَوْجُ يَتَعَالَى، وَهَبَّتْ عَاصِفَةٌ
قَوِيَّةٌ، انْهَمَرَتْ مَعَهَا الْأَمْطَارُ بِغَزَارَةٍ، مَزَقَتْ السَّارِيَةَ الْعَالِيَةَ. وَفِي تِلْكَ السَّاعَاتِ الصَّعْبَةِ
اسْتَمَاتَ الْبَحَّارَةُ الْعُمَانِيُّونَ فِي الْعَمَلِ حَتَّى تَوْصَلُوا إِلَى إِضْلَاحِ مَا أَفْسَدَتْهُ الْعَاصِفَةُ.



وَأَخِيرًا هَذَا كُلُّ شَيْءٍ، وَهَبَّتِ الرِّيحُ لَطِيفَةً، فَأَنْسَابَتِ السَّفِينَةُ «صُحَارُ»، وَتَابَعَتْ
رِحْلَتَهَا مِنْ جَدِيدٍ... إِلَى أَنْ كَانَ يَوْمُ الثَّامِنِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَهْرِ يُونِيُو، يَوْمَ وَصُولِ
السَّفِينَةِ إِلَى بَحْرِ الصِّينِ بَعْدَ رِحْلَةٍ فِي الْبَحْرِ دَامَتْ سَبْعَةَ شُهُورٍ كَامِلَةٍ أَثْبَتَتْ فِيهَا بَحَارَةُ
عُمَانَ أَنَّهُمْ أَحْفَادُ ابْنِ مَاجِدٍ، الْمُلَقَّبِ بِأَسَدِ الْبَحَارِ، وَأَنَّ أَجْدَادَهُمْ هُمْ أَوَّلُ مَنْ عَرَفُوا
الطَّرِيقَ إِلَى الصِّينِ مُنْذُ عِدَّةٍ قُرُونٍ.

صنع الله إبراهيم

مِجْلَدُ الْعَرَبِيِّ الصَّغِيرِ (بِتَصْرِفٍ)

المُسْتَوَى الأول



١ أَقْرَأُ الْفِقرةَ الأولى مِنَ النَّصِّ قِراءةً جَهِيرَةً، ثُمَّ أَحَدِّدُ الْعَنَاصِرَ الْآتِيَةَ :

الزَّمانَ : ذكرى العيد الوطني .

المَكانَ : ميناء مسقط .

الزَّمانَ :

أَقْرَأْ مِنَ الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ بِصَوْتٍ جَهِيرٍ وَمُعَبَّرٍ مَا يَدُلُّ عَلَى:

(أ): هبوب الرياح يُسَاعِدُ السَّفِينَةَ عَلَى الْمَسِيرِ .

(ب): سُكُونُ الرِّيحِ يَوْقِفُ مَسِيرَ السَّفِينَةِ .

وَالرِّيحُ تَهْبُ خَفِيفَةً تُسَاعِدُ السَّفِينَةَ عَلَى بَسْطِ أَشْرِعَتِهَا، وَمُواصَلَةِ رَحْلَتِهَا.

لَكِنَّ الرِّيحَ تَأْخَرَتْ الْآنَ، فَبَقِيَتِ السَّفِينَةُ «صُحَارًا» سَاكِنَةً فِي مَكَانِهَا لَا تَتَحَرَّكُ.

٣

كَيْفَ وَاجَهَ الْبَحَّارَةُ نَقْصَ الْغِذَاءِ وَالْمَاءِ الْعَذْبِ ؟

♦ بدؤوا يتناولون وجبة واحدة في اليوم

♦ بدؤوا يصبرون علي الجوع والعطش

٤

أَقْرَأُ الْفِئْرَةَ الرَّابِعَةَ عَلَى زُمَلَانِي، ثُمَّ أَذْكُرُ مَا أَخْدَثَتْهُ الْعَاصِفَةُ :

♦ اِسْتَدَّ صَوْتُ الْأَشْرَعَةِ .

♦ بدأ الموج يتعالى

♦ هبت عاصفة قوية

♦ اِنْهَمَرَتِ الْأَمْطَارُ .

♦ مزقت السارية العالية

٥ أحدد في الفقرة الأخيرة ما يلي :

- ♦ إلى أين وصلت السفينة؟ إلى بحر الصين .
- ♦ متى وصلت؟ في الثامن والعشرين من شهر يونيو .
- ♦ كم دامت الرحلة؟ سبعة أشهر .



١ أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل المُعطاة فيما يلي:

أ « أَرَادَ أَنْ يَقْتَدِيَ بِهِ » ، كَلِمَةُ (يَقْتَدِي) تُعْنِي :

يَفْعَلُ مِثْلَهُ

يَقْتَسِمُ مَعَهُ

يَقْتَرِبُ مِنْهُ

يَتَّبَعُهُ

ب « إِسْتَمَاتَ الْبَحَّارَةُ الْعُمَانِيُّونَ فِي الْعَمَلِ » ، كَلِمَةُ (إِسْتَمَاتَ) فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ تُعْنِي :

إِمْتَنَعَ

اجْتَهَدَ

تَوَاضَعَ

تَكَاسَلَ

أَكْتُبْ كَلِمَةً أَوْ عِبَارَةً لَهَا الْمَعْنَى ذَاتُهُ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

♦ أَبْحَرْتُ مِنْ مِينَاءٍ مَسْقَطٍ، سَفِينَةً تَقْلِيدِيَّةً اسْمُهَا «صُحَارُ».

أَبْحَرْتُ مِنْ مِينَاءٍ مَسْقَطٍ، سَفِينَةً كلاسيكية اسْمُهَا «صُحَارُ».

♦ تَتَمَاوَجُ مَعَ هَبَّاتِ النَّسِيمِ.

تتحرك _____ مَعَ هَبَّاتِ النَّسِيمِ.

♦ إِنْهَمَرْتُ مَعَهَا الْأَمْطَارُ بِغَزَارَةٍ.

انصببت _____ مَعَهَا الْأَمْطَارُ بِغَزَارَةٍ.

لِمَاذَا أَطْلَقَ الْكَاتِبُ عَلَى هَذِهِ الرَّحْلَةِ اسْمَ «رِحْلَةُ السَّنْدِبَادِ الثَّامِنَةُ» ؟

لأن قائد السفينة قرأ عن السندباد البحري ورحلاته السبع وذلك في كتاب " ألف ليلة وليلة " وقرر أن يقتدي به ويسير على خطاه في رحلة بحرية ثامنة

أَكْمِلْ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ أَوْ عِبَارَاتٍ تَرْتَبِطُ بِوَطْنِي عُمانَ كما في
الْمِثَالَيْنِ الْمَذْكُورَيْنِ :

◆ ذِكْرِي الْعِيدِ الْوَطَنِيِّ

◆ ميناء مسقط

◆ تفوق العمانيين

◆ السفينة ضحار

◆ ابن ماجد .

٥ أَوْضَحْ سَبَبَ اخْتِيَارِ الْعُمَانِيِّينَ سَفِينَةً تَقْلِيدِيَّةً لِلرَّحَلَةِ، حَسَبَ فَهْمِي.

اقتداءً بالبشارة العمانيين السابقين كأحمد بن ماجد في استخدام السفن التقليدية للإبحار.

المستوى الثالث



١ رحلة السندباد الثامنة، رحلة:



(أَتَخَيَّرُ الصَّوَابَ)

حَقِيقَةٌ



خَيَالِيَّةٌ



٢ اقترح عنواناً آخر للنص.



رحلة السفينة (صحار) .

٣ مِنْ أَيْنَ كَانَ الْبَحَّارَةُ يَحْضُلُونَ عَلَى الطَّعَامِ، وَالشَّرَابِ طَوَالَ الرِّحْلَةِ؟

أخذوا معهم الطعام والشراب الذي يكفيهم طوال هذه المدة .

٤ أَحَدُ الْعَامِ الْمِيلَادِيِّ الَّذِي أَبْحَرَتْ فِيهِ السَّفِينَةُ مِنْ مِينَاءِ مَسْقَطٍ.

٥ أُقَارَنُ بَيْنَ السَّفِينَةِ التَّقْلِيدِيَّةِ، وَالسَّفِينَةِ الْحَدِيثَةِ كَمَا هُوَ وَارِدٌ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:



السَّفِينَةُ الْحَدِيثَةُ	السَّفِينَةُ التَّقْلِيدِيَّةُ	نَوْعُ السَّفِينَةِ وَجْهُ الْمُقَارَنَةِ
الحديد	الخشب	مادة الصُّنْعِ
سريعة	بطيئة	السَّرْعَةُ
الجي بي إس	البوصلة	مَعْرِفَةُ الْاِتِّجَاهَاتِ

٦ أذْكَرُ الْمَقْصُودَ مِنَ التَّغْيِيرِ الْآتِي: « وَتَبْدُو وَكَأَنَّهَا قَادِمَةٌ مِنْ زَمَنْ بَعِيدٍ... ».

أي أنها مصنوعة منذ زمن بعيد بطريقة تقليدية غير حديثة .

٧ أحادي التغير الآتي موظفا ما تحته خط:

- مَضَتْ الأيامُ بَطِيئَةً وَالسَّفِينَةُ تَتَمَاوَجُ لَكِنَّهَا لَا تَتَقَدَّمُ قَيْدَ أَنْمَلَةٍ.

- مَضَى الْعُمَالُ فِي زَحْزَحَةِ الصَّخْرَةِ وَلَكِنَّهَا لَمْ تَتَزَحْزَحْ قَيْدَ أَنْمَلَةٍ.

- مَضَتْ الْمُعَلِّمَةُ فِي مَسَاعِدَةِ الطَّالِبَةِ لَكِنَّهَا لَمْ تَتَقَدَّمْ قَيْدَ أَنْمَلَةٍ.

- مَضَى الْعَامِلُ فِي تَصْلِيحِ السَّيَّارَةِ لَكِنَّهَا لَمْ تَعْمَلْ قَيْدَ أَنْمَلَةٍ.



١ أتيحت لك فرصة الذهاب في رحلة بحرية قصيرة على سفينة متوسطة الحجم.

أ أتخار سفينة تقليدية، أم حديثة؟

حديثة .

ب بين سبب اختيارك.

لأنها أكثر أماناً وراحة وحديثة

٢ ما الذي أثار تساؤلك في النص؟