



الصف الثاني : النص الأدبي  
مسكنهم في القلب

# مسكنتهم في القلب

- ١- أين الضجيج العذب والشغب ...أين التدارس شابه اللعب؟
- ٢-أين الطفولة في تونقها ...أين الدمى في الأرض والكتب؟
- ٣-أين التشاكس دونما عرض... أين التشاكي ماله سبب؟
- ٤-أين التباكي والتضاحك في... وقت معا ، والحزن والطرب؟
- ٥-أين التسابق في مجاورتي ...شفقا إذا أكلوا وإن شربوا؟
- ٦-يتزاحمون على مجالستي ...والقرب مني حيثما انقلّ بوا؟

٧- يتوجهون بسوق فطرتهم... نحوي إذا رهبا وإن رغبوا

٨- بالأمس كانوا ملء منزلنا... واليوم، وبح اليوم قد ذهبوا

٩- وكأنما الصمت الذي هبطت... أثقاله في الدار إذ غربوا

١٠- إغفاءة المحموم هدأتها... فيها يشيع الهم والتعب

١١- ذهبوا... أجل ذهبوا ومسكنهم... في القلب ما شطوا وما اقتربوا

- في كل ركن منهم أثر ... وبكل زاوية لهم صخب



omanedcportal.com

## التعريف بالشاعر :

نشأ عمر بهاء الدين الأميركي في مدينة حلب، وفيها تلقى دروسه ، وحفظ القرآن الكريم، ومن مدارسها، وأولع بالشعر العربي، وكانت له هواية - بعد حفظ القرآن الكريم - حفظ روائع الشعر. العربي في مختلف عصوره.

له ديوان شعر مطبوع ، عمل سفيراً في وزارة الخارجية السورية. وقد تميز بشعره الديني ، توفي عام ١٩٩٢ م.



الفكرة الأولى الأبيات من (٥:١)  
مظاهر الطفولة كما يراها الشاعر في أبنائه

### معاني المفردات

معناها

الكلمة

معناها

الكلمة

**نشاطها**

**توقدها**

**الصياغ**

**الضجيج**

**التخالف**

**التشاكش**

**الخصام**

**الشغب**

**الفرح**

**الطرب**

**خالطه**

**شابه**

**حبا وشوقا**

**شغفا**

**التنافس**

**التسابق**

## شرح الأبيات

اشتاق الشاعر إلى أبنائه - بعد ما تركوه وسافروا - فأخذ يسأل عن غياب الفوضى والضجة التي كانوا يُحدثونها ، وعن أصواتهم العالية وهم يلعبون أو يذكرون دروسهم، ويسأل عن غياب الأطفال الصغار الذين كانوا يلقون لألعابهم على الأرض، وعن غياب تلك الأصوات التي ترتفع وسرعان ما تختفي، وعن الشكوى المتبادلة والظاهرة بالبكاء، والضحك ، كما عن تزاحمهم في الحصول على مكان قريب منه يجلسون فيه عندما يأكلون ويشربون.



الضجيج العذب

شبه ضجيجهم بالماء العذب في حلاوة ولذته  
الطيبة

أين الضجيج ؟ شبه الشاعر حركة ونشاط الأطفال أسلوب  
استفهام غرضه التحسر

أين الطفولة في شبه الطفولة بالنار الملتهبة .  
توقدها ؟

التشاكس ، التشاكي: بين الكلمتين تشبه  
التشاكس و التشاكي في الحروف يعطي نغمة موسيقية تطرد  
له الأذن

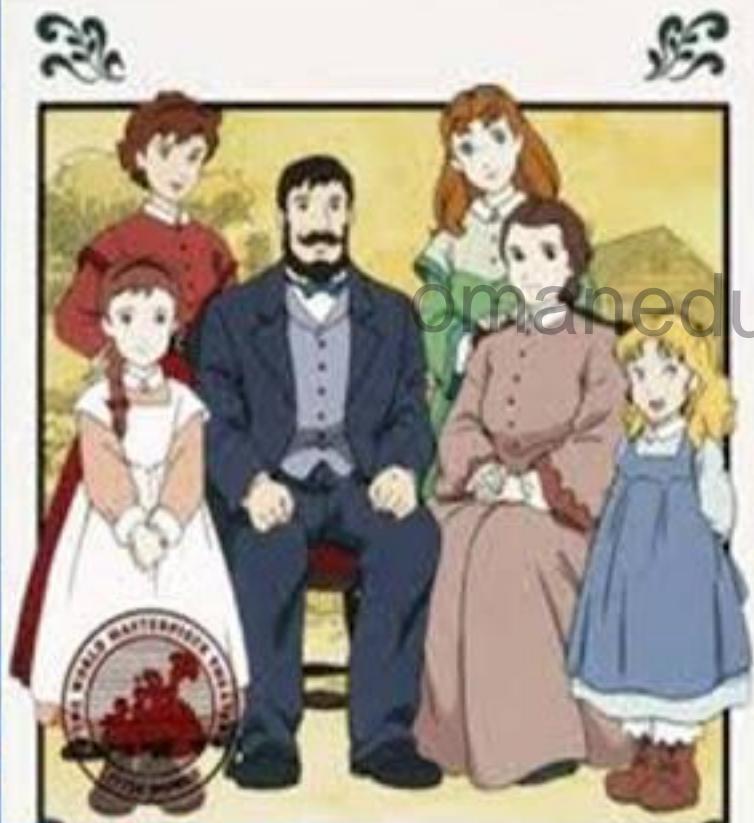
الحزن و الطرد  
تضاد يبرز المعنى ويوضحه

إذا أكلوا وإن  
تضاد أو طباق بين أكلوا وشربوا  
شربوا



## الفكرة الثانية : تزاحم الأبناء للجلوس بجوار أبيهم

- ٦- يتزاحمون على مجالستي والقرب مني حيثما انقلبوا
- ٧- يتوجهون بسوق فطرتهم نحوي إذا رهبا وإن رغبوا



### • المفردات :

- يتزاحمون : يتراقصون
- مجالستي : الجلوس بجانبي.
- انقلبوا : وجدوا .



شرح الأبيات

يصف الشاعر سلوك أبنائه  
فيقول :أنهم في حالة سباق وهم  
يتسارعون للجلوس بجواري إذا  
أرادوا ذلك بطبيعتهم الجميلة  
سواء كانوا خائفين أو غير  
خائفين.

## التذوق الجمالي

يتزاحمون : تدل على المشاركة  
إذا رغبوا ، وإن رهبا: طباق يوضح المعنى  
ويقويه ويزره  
رغبوا ، رهبا: تشابه الحروف بين الكلمتين  
يعطى نغماً موسيقياً تطرأ له الأذن عند  
سماعه .



### الفكرة الثالثة

إحساس الشاعر بالحزن والوحدة نتيجة ابتعاد أبنائه عنه  
الأبيات من ( ٨ - ١٠ )

#### المفردات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
ويح	كلمة تفيد التحرر والتوجع	إغفاءة المحموم	نوم المريض الخفيف المصاب بالحمى
هبطت	نزلت	هدأتها	في سكونها
أثقاله	أوزانه	يشع	ينبعث
غربوا	رحلوا		

## شرح الأبيات

يقول الشاعر : إن أبناءه كانوا يملؤون المنزل حركة وحيوية بجدهم وهزلهم ، واليوم أصبح البيت خاويًا لا أحد فيه فأضحت الصمت حملًا ثقيلاً يبعث على الحزن والضيق والتعب .



- التذوق الجمالي
- البيت التاسع - شبه الصمت بأثقال تهبط على منزله ولا يستطيع تحملها .
- كلمة ويه : أسلوب تحرر .
  - البيت العاشر - تعبير جميل يدل على المصاب شدة حزن الشاعر لفارق أبنائه.

## الفكرة الرابعة

إحساس الشاعر بوجود أبنائه على الرغم من ابتعادهم عنه

١١. ذهبوا ، أجل ذهبوا ، ومسكنتهم في القلب ، ما شطوا وما قربوا

١٢ - في كل ركن منهم أثر وبكل زاوية لهم صخب



## المفردات

مسكنتهم : مكانهم . ركن :

زاوية . شطوا : ذهبوا .

صخب : صراخ



## شرح البيتين

يقول الشاعر: بالرغم من أن أبنائي قد ابتعدوا عنِّي إلا إنهم في قلبي راقب حركاتهم وكأنهم ماثلين أمامي.

**التذوق الجمالي:**

-**البيت الحادي عشر** - *لـ الشاعر عقبه بالمسكن الذي يسكنه أبناءه .*

-**ماشطوا ، وما اقتربوا :** تضاد يقوي المعنى ويوضحه

-**النكرات في البيت الأخير :** تفيد الكثرة والعموم والشمول  
(ركن ، أثر ، زاوية )

## المناقشة



- ١- لم وصف الشاعر الضجيج بالعذوبة في رأيك؟
- ٢- رسم الشاعر عدة صور للطفولة البريئة . اختر  
ثلاثا منها وعبر عنها ما يائلك
- ٣- بم يوحى لك قول الشاعر: " ومسكنهم في القلب" في البيت الحادي عشر من القصيدة ؟
- ٤- استخدم الشاعر ألفاظا متقابلة مثل : التباكي والتضاحك . اذكر أمثلة أخرى مبينا أثرها في المعنى.