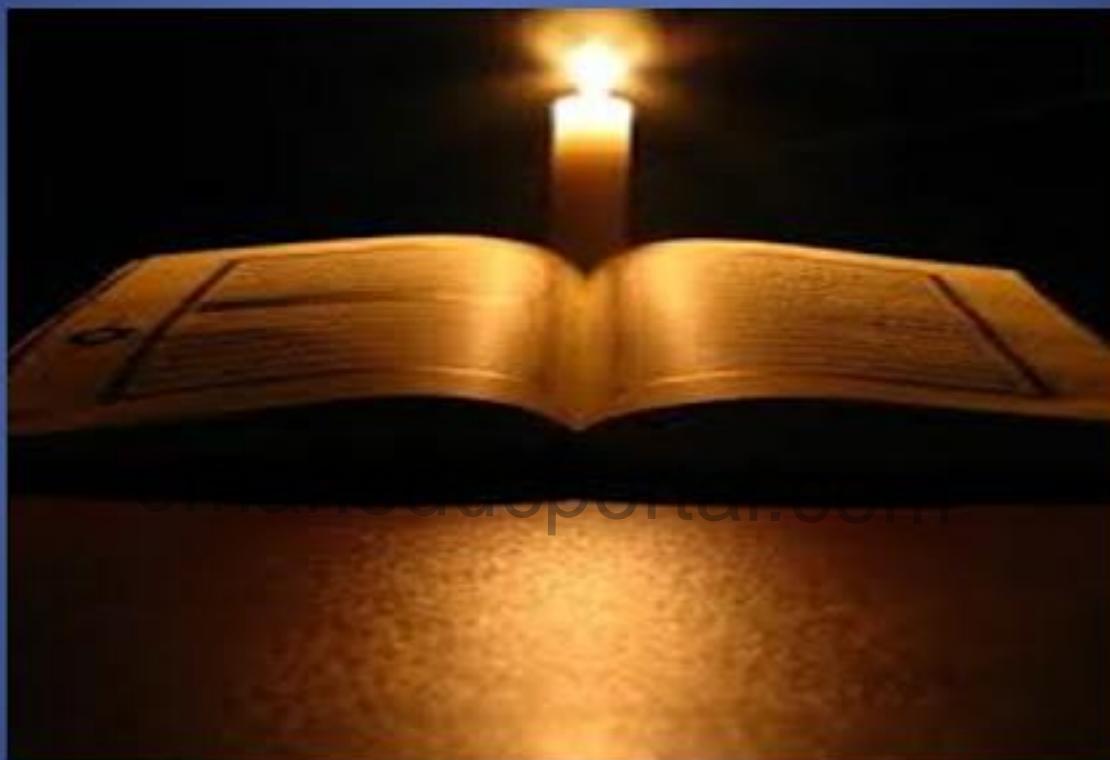


# قرآن الفجر



مصطفى صادق الرافعي





# نوعية النص

النص هو نص سردي للأديب  
مصطفى صادق الرافعي يتدرج  
ضمن مجال القيم الإسلامية مقتطف  
من وحي القلم وهو عبارة عن سيرة  
ذاتية.



# الفكرة العامة



- ١- أثر القرآن في حياة الكاتب .
- ٢- الجانب الديني الذي شكل ركيزة أساسية في تربيته و مسار حياته .

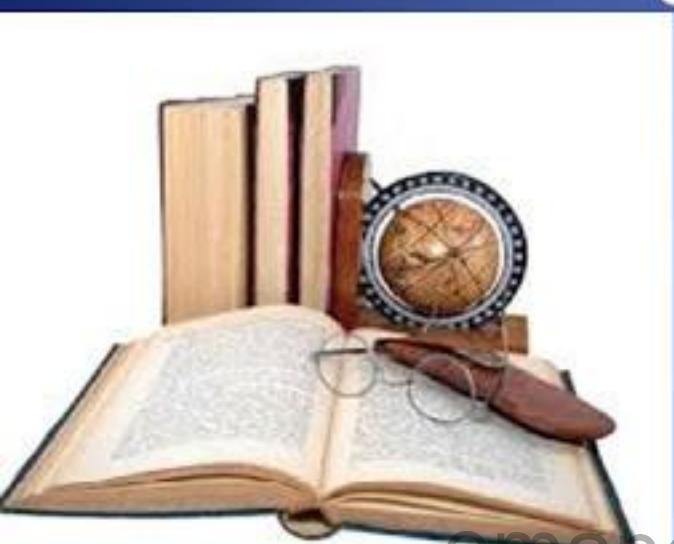




# الأفكار الأساسية

- ١- تذكر الكاتب طفولته عندما كان في العاشرة من عمره حينما حفظ القرآن كله و كان يصاحب أبياه عند الفجر إلى المسجد.
- ٢- تعود الكاتب على صلاة الفجر والتجربة التي عاشها مع أبيه في المسجد و شعوره بالراحة النفسية.
- ٣- تجاوب قلب الكاتب مع الصوت الرخيم للمقرئ الذي كان يرتل آيات من الذكر الحكيم.
- ٤- ما علق بنفسية الكاتب وهو صغير ظل في نفسه سراجاً ينير طريقه إلى نور الهدى و هو كبير.

# المفردات



الخاضعة: الطائعة بين يدي الله

الأمكنة: المساجد

يرتّج: يتحرك بقوّة

ذبالة: فتيلة

فرد: لا مثيل له

رخيم: عذب و لين

القمرى: نوع من الحمام ذو صوت عذب

ينوح: يطرب بصوت حزين

الموعظة: النصيحة

ضائقه أزمنة

ضر: ألم و سوء حال



## خلاصة

• استفاده الكاتب من الأجواء الدينية السائدة في البيت الذي نشأ فيه، فحفظ القرآن الكريم و جوده بإحكام وواظب على صلاة الفجر اقتداء بوالده الذي كان يعتكف في أحد المساجد خلال العشر الأواخر من شهر رمضان ،و من الأشياء التي ظلت راسخة في ذهن الكاتب ولم تنس أبدا رغم مرور السنين صوت القارئ و هو يرتل في سكون الفجر آيات من الذكر الحكيم حيث حيث كان صوته رخيمـا مؤثرا حتى أن الكاتب كان ناسيا الدنيا ولم يكن يفكر إلا في العبادة.

