



الدرس الثاني: النص الأدبي  
عمان المجد

الشيخ حميد بن عبد الله ابن حميد بن سرور الجامعي يكنى بأبي سرور. شاعر عماني مغامر عرف بحبه للأدب وولعه بالشعر، اشتغل مدرساً، ثم قاضياً. ومن مؤلفاته الكتب الآتية: الفقه في إطار الأدب، و بغية الطلاب، إيهاج الصدور في شرح نحوية أبي سرور، إلى أية الملتقي، وله ديوان شعر مطبوع في أربعة مجلدات أخذت منه هذه الأبيات.



- ١- سائل فديتك عنـا في مواضينا تلـف الحقائق أمجاداً لماضينا
- ٢- سرـنا إلى المصطفى المختار في شـرف أميرـنا مازـن السـعـدي مـيمـونـا
- ٣- أثـنى عـلـيـنـا "أبـو بـكـرـ" وـقـالـ لـنـا خـيـرـا وـأبـصـرـ فـيـنـا الـمـجـدـ وـالـدـيـنـا
- ٤- كـذاـكـ حـضـنـنا مـعـ "الفـارـوقـ" مـعرـكـةـ لـاقـى عـدـاـهـا مـنـاـيـاهـمـ بـأـيـدـيـنـا



هـ وَنَحْنُ رَوَادُ فَكْرٍ عَنْ مَنَابِعِنَا تَدْفَقَ الْعِلْمُ فَيَاضًا بِوَادِينَا

٦- شَدْنَا الْحَضَارَةَ فِي الدُّنْيَا عَلَى شَرْفٍ وَفِي عُمَانَ وَدِنَّا الْهَنْدَ وَالصِّينَا

٧- هَذِي عُمَانُ عَلَى الْأَجِيَالِ مَا بَرَحَتْ مَجْدًا ثُسِّجَلُهُ الدُّنْيَا دَوَاوِينَا

٨- نَمَشِي عَلَى نُظُمِ الْقُرْآنِ يَصْنَحِبُنَا هَدِيُّ النُّبُوَّةِ أَبْطَالًا مِيَامِينَا

# الفكرة الأولى: أمجاد الماضي

**تلف الحقائق أمجاداً لماضينا**

-سائل فديتك عنّا في مواضينا

شرح البيت الأول: يدعونا الشاعر  
إلى مساءلة الماضي والبحث في  
التاريخ الأمجاد

**البلغيات :تلف الحقائق أمجاداً**

**لماضينا : تصوير للحقائق**

**بشئ مادي**

**الكلمة معناها**

**فديتك**

جعلتاك فداءك ؛ أي ضحيت  
بنفسى من أجلك.

**مواضينا**

مواض جمع مفرده ماض  
ويعنى الزمان الذاهب  
والمنقضى.

**تلف الحقائق تجد الحقائق.**

## الفكرة الثانية : هجرة وثناء

- ٢- سرنا إلى المصطفى المختار في شرف أميرنا مازن السعدي ميمونا  
٣- أشى علينا " أبو بكر " وقال لنا خيرا وأبصر فينا المجد والديننا

٢



المفردات :

أشى : مدح

أبصر : رأى

سرنا : ذهبنا ميمونا :  
مباركا

## شرح البيتين:

يقول الشاعر : إنَّ العُمانيِّين قد سارعوا إلى الدخول في الإسلام، وقد أثني أبو بكر عليهم، ومدح أخلاقهم، وتمسَّكهم بتعاليم الدين الإسلامي.

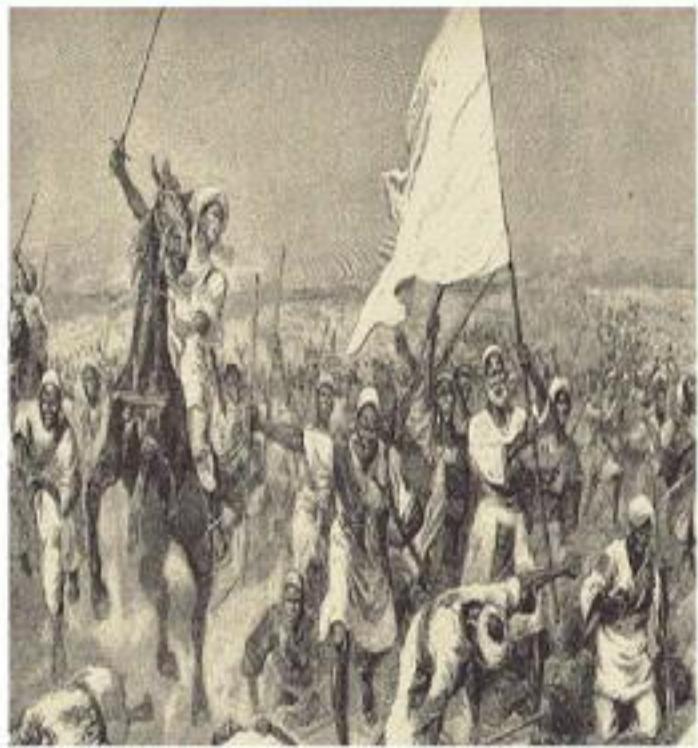
## الجملاليات:

أبصر فينا المجد والدين : شبه المجد بأنه شيء مادي يُرى.  
سائل فديتك. أسلوب أمر غرضه الالتماس.



### الفكرة الثالثة : مشاركة العمانيين في الفتوحات الإسلامية

؛ - كذلك حضنا مع "الفاروق" معركة لاقى عداؤها مناياهم بأيدينا



المفردات :

عداؤها : أعداؤها

مناياهم : مفردها  
منية وهي الموت

## الفكرة الرابعة : دور العُمَانِيْن في نشر الإسْلَام

- ٤- وَنَحْنُ رَوَادُ فَكِيرٍ عَنْ مَنَابِعِنَا تَدْفَقَ الْعِلْمُ فِيَاضًا بِوَادِينَا
- ٥- شَدْنَا الْحَضَارَةَ فِي الدُّنْيَا عَلَى شَرْفِ وَفِي عُمَانَ وَدَنَّا الْهَنْدَ وَالصِّينَا
- ٦- هَذِي عُمَانُ عَلَى الْأَجِيَالِ مَا بَرَحَتْ مَجَداً تُسْجِلُهُ الدُّنْيَا دَوَّا وَيْنَا
- ٧- نَمَشِي عَلَى ثُظُمِ الْقُرْآنِ يَصْنَحُنَا هَذِي النُّبُوَّةُ أَبْطَالًا مِيَامِينَا



## الشرح :

البيت الخامس والسادس : إن العمانيين سباقون في بناء الحضارة فتدفق العلم إلى كثير من البلدان عن طريق العلماء

البيت السابع : هذه هي عمان و هولاء هم أبناءها الذين خلدوا التاريخ و سطروه في دواوين عديدة بفضل تمسكهم بالدين والسنن

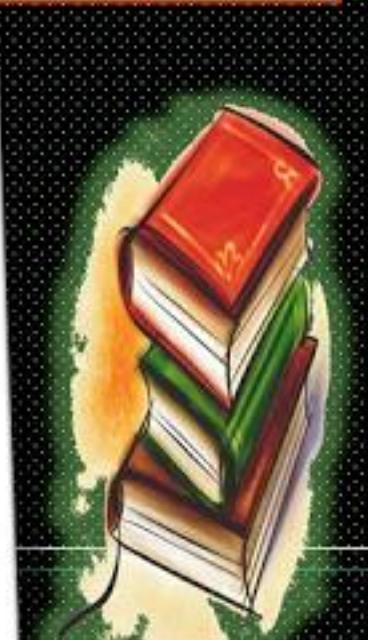
## البلاغيات:

شدننا الحضارة: تصوير للحضارة بالبناء .

مجدا تسجله الدنيا دواوينا: صور الدنيا بانسان.

تكرار الضمير نحن و نا: يدل على التعاون.

تدفق المجد فياضا: تصوير المجد بنبع يفيض .



**المفردات:**

**رواد فكر :**أصحاب فكرة

**تدفق:** فاض

**بواطننا :**أرضنا

**شدننا :** أقمنا

**ودنا :**أخضتنا

# سؤال للمناقشة

السؤال الأول : النصوص ( من نص عمان المجد ) .

- ١- سائل فديت عنافي مواضينا  
تلف الحقائق أمجاداً لماضينا
- ٢- سرنا إلى المصطفى المختار في شرف  
أميرنا مازن السعدي ميمونا

• ا-هات من البيتين السابقين كلمة بمعنى "الزمان الذهاب والمنقضي"

• ب- كلمة "ميمونا" مفردة وجمعها هو....

• ج- ما الصفات التي وصف بها الشاعر أهل عمان ؟

يدعونا الشاعر في هذه الأبيات إلى:

التمسك بالدين

المشاركة الإيجابية لنداء الوطن

حسن الخلق والتمسك بالقيم .