

تلقبم الهمزة في بداية الكلمة إلى:

همزة وصل ، وهمزة قطع

همزة القطع: تنطق وتُرسم.

همزة الوصل: لا تنطق ولا تُرسم.

أنتجبل

٢- اقرأ الآيات ثم اضع خطك أسفل همزة القطع ودايرة حول همزة الوصل:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ① وَوَضَعْنَا عَنكَ ② وَرَدَدْنَا ③ لَدَيْكَ
 آتِيتُكَ الْمَهْرَةَ ④ وَوَضَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ⑤ فَإِنْ مَعَ الشَّرِيقِ ⑥ وَرِجْ
 عِ ⑦ شَرِيقًا ⑧ فَأَوْفَى لَهَافِك ⑨ سِت ⑩ وَذِكْرًا رَبِّكَ ⑪ كَسَب ⑫

(الشرح: ١-٨)

الزمان والمكان:

الزَّمانُ وَالْمَكَانُ

١- **أنتسبح** من الفقرة الآتية الكلمات والعبارات الدالة على الزمان والمكان :

حالما فرغت من قرأتني وقت الضحى، وضعت لرحمن الخشبي في غرفتي،
 وجزيت كالجبن إلى أمي في المطبخ، تناولت فطوري في دقائق قليلة، وجزيت
 إلى الوادي لأغيمس نفسي فيه. ونعد ساعة تبعث من الشباخة فجلست وقتنا
 طويلاً على الحافة أتأمل الطرف المقابل الذي يتخني في الشرق ويتخني وراء
 جبل تبت بين صحوره بعض أشجار الطلح .

الزمان: وقت الضحى - بعد ساعة - دقائق قليلة
 المكان: في غرفتي - في المطبخ - إلى الوادي - على الحافة - وراء الجبل - بين صحوره .



أقرأ النَّص:

أولاً: أسي لسي:

١- أكتب كلمة أو عبارة لها المعنى ذاته لما تحته خط:

- لا بُدَّ أني كنت صغيراً جداً حينذاك. **عندئذ**
- كان جدِّي يأخذني معه حينما ذهب. **يصحبني**
- كان الزَّوارُّ يُزَيِّنونَ عليَّ كتفي ورأسي. **الضيوف**
- حالما نَزَعُ من قرائتنا وقت الضحى. **من تلاوتنا**

٢- أكتب بكلمة أو عبارة مناسبة مختلفة عما ورد في النص:

- أجزى كـ **البرق** إلى أمي.
- قوم طوال لهم لسي بيضاء وأنوف حادة مثل **السكين**
- لحيته جدِّي كانت غريزة ناعمة بيضاء كـ **الثلج**
- ٣- أوزع الكلمات الآتية في جمل من إنشائي:
- غريزة: **الأمطار غريزة**
- يتطلَّع: **يتطلع الولد إلى الرقي**
- استوي: **استوي قاعدا عند ركوب الباص**

- ١- ما الموصوف الذي ظل يتكرّر للطفل حينما يكون مع جده؟
وحيثما كان يراه الناس معه كانوا يُزَيِّتُونَ على رأسه وكتفه.
- ٢- ما الأمايين التي كان يتردّد عندها الطفل في صغره؟
كانت طفولته بين المسجد والوادي والحقل.
- ٣- لماذا كان الرّواي يزيتون على شيب الطفل ورأسه في الكتاب؟
لأنه كان ذكياً ونابعاً وقرأ القرآن.
- ٤- ماذا كان الطفل يتشتمل وهو يتأمل الطرف المقابل من الوادي؟
كان يتخيل أن خلف الجبل يوجد عمالقة ذوو لحى بيضاء وأنف حادة مثل جده تماماً.

- ١- أستخرج من النصّ صفات تكلّم من الجدّ والجد:

الجد	الجد
صغير جد	له أنف حادة
سريع الحفظ	لحية غزيرة ناعمة
يحب جده	كان نحيلاً
ذكياً	فارغ الطول
حب المسجد	يحب العمل

- ٣- أصلّ بسّهم بين عناوين الفقرات وأزواجها في النص:

الفقرة الأولى	أحبّ المسجد والوادي
الفقرة الثانية	لماذا يحنّني جدي؟
الفقرة الثالثة	من صفات جدي
الفقرة الرابعة	عندما كنت صغيراً جداً

٤ - اشرح محلّ رُحْنٍ مِنْ رُحْنٍ اَلْمُتَلَوِّهِ اَلْمُتَلَوِّهِ فِي الْعَمُودِ اَلْمُنَابِبِ حَسَبِ اَلْمَعَالِ:

الرُّحْنُ اَلثَّانِي (اَلْمَنْزُورُ)

الرُّحْنُ اَلْأَوَّلُ (اَلْمُنْتَدَا)

مَدْرَسَةٌ

مَنْجَاةٌ

مَهْلَكَةٌ

سَبِيلٌ

تَغْذِيٌّ

اَلنَّحْوَةُ

اَلصَّدَقُ

اَلكُذْبُ

اَلجِدُّ

اَلرِّيَاضَةُ



اَلشَّمِيخُ :

- اَلْحُمْلَةُ اَلَّتِي تَبْدَأُ بِاَسْمٍ تُسَمَّى :

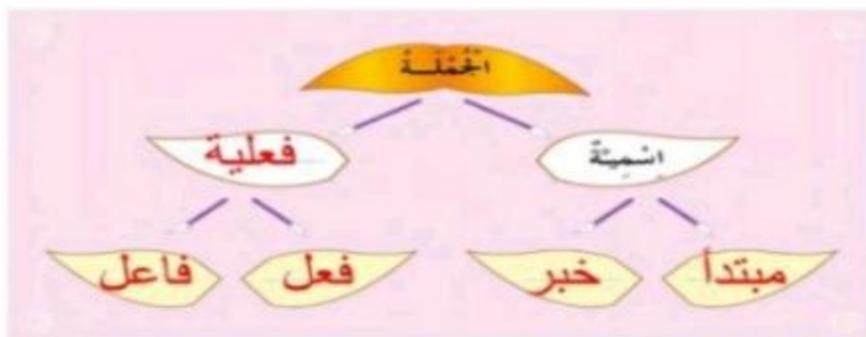
(اَخْتَارَ الصَّوَابَ).

جُمْلَةٌ اَسْمِيَّةٌ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

- تَتَكَوَّنُ اَلْحُمْلَةُ اَلْاَسْمِيَّةُ مِنْ رُحْنَيْنِ اَسَاسِيَّيْنِ هُمَا :

(اَلْحَمْلُ).

اَلْمُنْتَدَاُ + اَلخَبْرُ



(اَلْحَمْلُ)

١- أَسْتَفْ ثَلَاثًا مِنَ الْمُتَنَبِّئِ وَالْخَيْرِ فِي التَّحْتِ الْاِسْمِيَّةِ الْاَلِيَّةِ:

الْفَرْزُ	الْمُتَنَبِّئُ	الْمُخْتَلَفَةُ الْاِسْمِيَّةِ
رسول	محمد	«مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ»
من الإيمان	الحياء	الأنبياء من الإيمان
تمطر	السماء	السماء تُمَطِرُ
عليل	نسيم	نسيم العُصْبَاحِ عَلِيلٌ

٢- اِخْتَارَ الْمُتَنَبِّئُ وَالْفَرْزَ مِنَ الْعَمُودَتَيْنِ الْمُتَعَابِدَتَيْنِ لِأَنَّكَرَ جَمَلًا اِسْمِيَّةً مُعَيَّدَةً مِنَ الْمُتَنَبِّئِ وَالْفَرْزِ، فَمِ اِخْتِيارُهَا:

الْعَمُودَةُ الْاَوَّلَى	الْعَمُودَةُ الْثَانِي
الأُسْرَةُ	مُعَلِّمُ حَيَاتِنَا
بِخَيْرَةِ جَدِّي	يُرَبِّتُونُ عَلَيَّ كَتَفِي
الْمُسْجِدُ	مُخْتِمَةُ
الرُّؤَاةِ	تَعَاةِ

الأسرة مجتمع
لحياة جدي بيضاء
المسجد معلم حياتنا
الزوار يربتون على كتفي

٣- اُخْتِيارُ عَنِ الْمُتَنَبِّئِ بِالْعَطْفِ عَلَى تَحْتِ اِسْمِيَّةِ تَعْيِيدًا:

الْمُخْتَلَفَةُ	جَمِيلَةٌ
مُخْتِمَةُ الْفَرْزَةِ	مُجْتَمِعٌ
الْمُخْتِمَةُ	بِحَفْظِنَا
اِسْمِيَّةِ جَدِّي	يُحِبُّونَنِي

٤- أكتب مجموعة من المشتقات ثم أشرِّ عليها في العمود الثاني:

المُشَرِّ	المُشْتَقَّ
نور	العلم
نظيف	بيتي
مشرقة	الشمس
هائج	البحر
جميلة	البنيت
مؤدب	الولد

ثانياً: النمط الإملائي همزتا القطع والوصل.

٦- أضعف الكلمات التي بدأت بهمزة وصل في الفقرة السابقة حسب الجدول الآتي:

		انتشرت	احتراما	ا
الحافلة	الوادي	الجن	الخشبي	ال

٧- أضعف الكلمات التي بدأت بهمزة قطع في الفقرة السابقة حسب الجدول الآتي:

ا	أ	إ
أضع	أسي	
أشكر	أفطر	
أجري		
أغمس		
أكل		
أجلس		
أشجار		